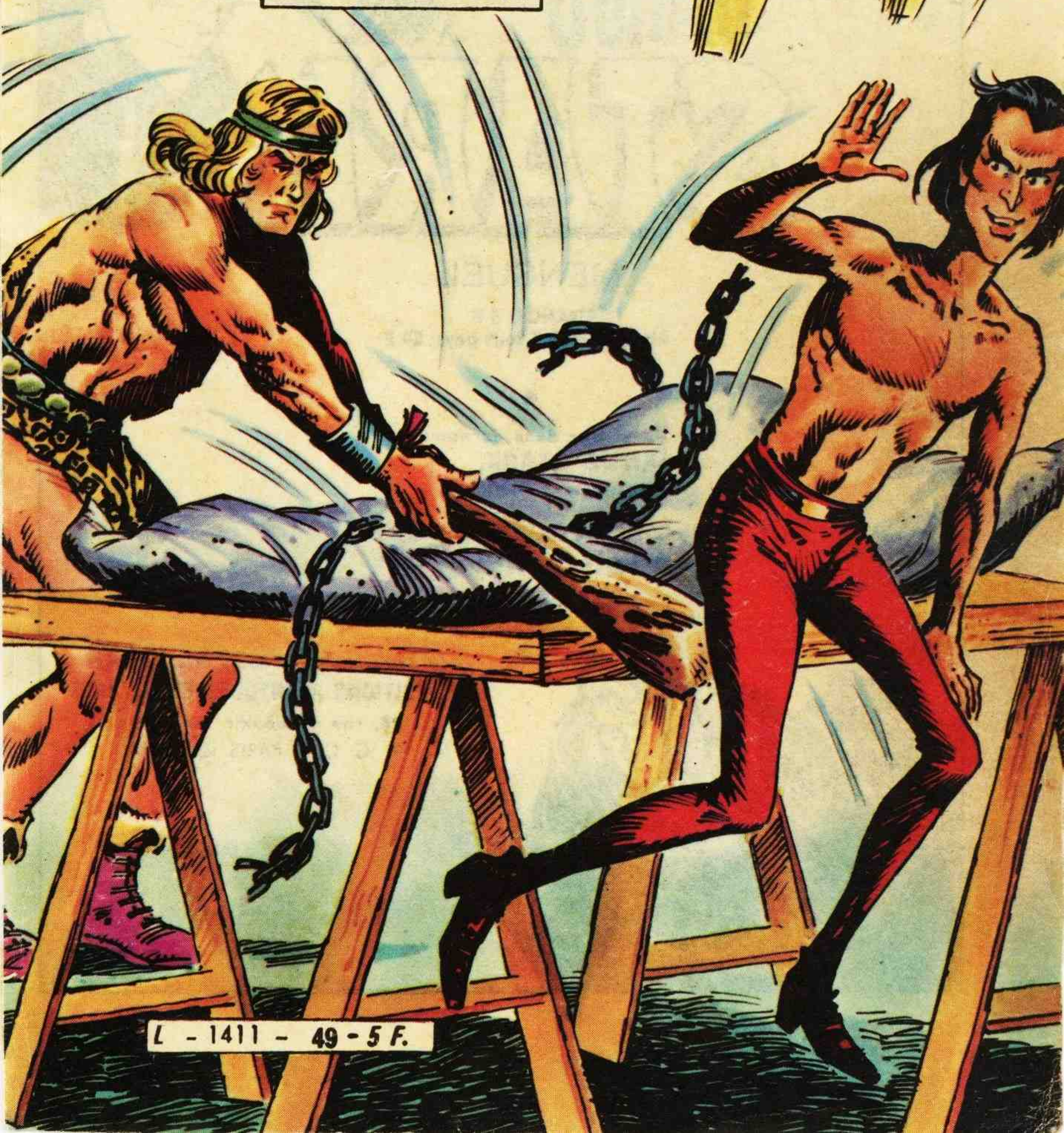


MON JOURNAL

JANUS STARK

N°
49

MENSUEL - 5 F.



L - 1411 - 49 - 5 F.

JANUS STARK



MENSUEL

FRANCE: 5 F
ABONNEMENT tous pays: 60 F

Vous lirez dans ce numéro:
JANUS STARK,
l'homme-anguille

Mannequins de Cire
Adam Eterno

... et nos pages - magazine

La correspondance devra être adressée à
ÉDITIONS AVENTURES ET VOYAGES
26, rue d'Aboukir - PARIS (2^e)
— C. C. P. PARIS 12-237 93 —



JANVIER 1983

JANUS

STARK

*"VENT de
HAINE"*

AUTOUR DE LA PISTE DU CIRQUE LUIGI CERUTTI,
LE SILENCE S'ÉTAIT FAIT. TOUS LES REGARDS
ÉTAIENT RIVÉS SUR LE TRAPÈZE QUI DESCENDAIT
DE L'EXTREME POINTE DU GRAND CHAPITEAU.



ET MAINTENANT, MESDAMES ET
MESSIEURS, LE NUMÉRO LE PLUS
AUDACIEUX, LE PLUS SPECTACULAIRE
DE TOUTE L'HISTOIRE DU
CIRQUE...





LE PAQUET FENDIT L'AIR ! PRESQUE
SIMULTANÉMENT, LES CADENAS
SAUTÈRENT...



ET
VOILÀ !



ET...
HOP !



C'EST
UN
MIRACLE !

NON...UN
EXPLOIT ! ET
QUEL EXPLOIT !

JANUS EST
UN GÉNIE !





PLUS TARD, DANS LA TENTE DE LA FAMILLE CERUTTI...

A JANUS STARK !
GRÂCE À LUI, NOUS ALLONS
CONNAÎTRE À NOUVEAU DES
TEMPS FASTES !



J'AVAIS UNE DETTE ENVERS VOUS,
LUIGI, ET JE SUIS HEUREUX DE
POUVOIR L'ACQUITTER... VOUS SOU-
VENEZ-VOUS... IL Y A VINGT ANS ?
JE DÉBUTAIS...



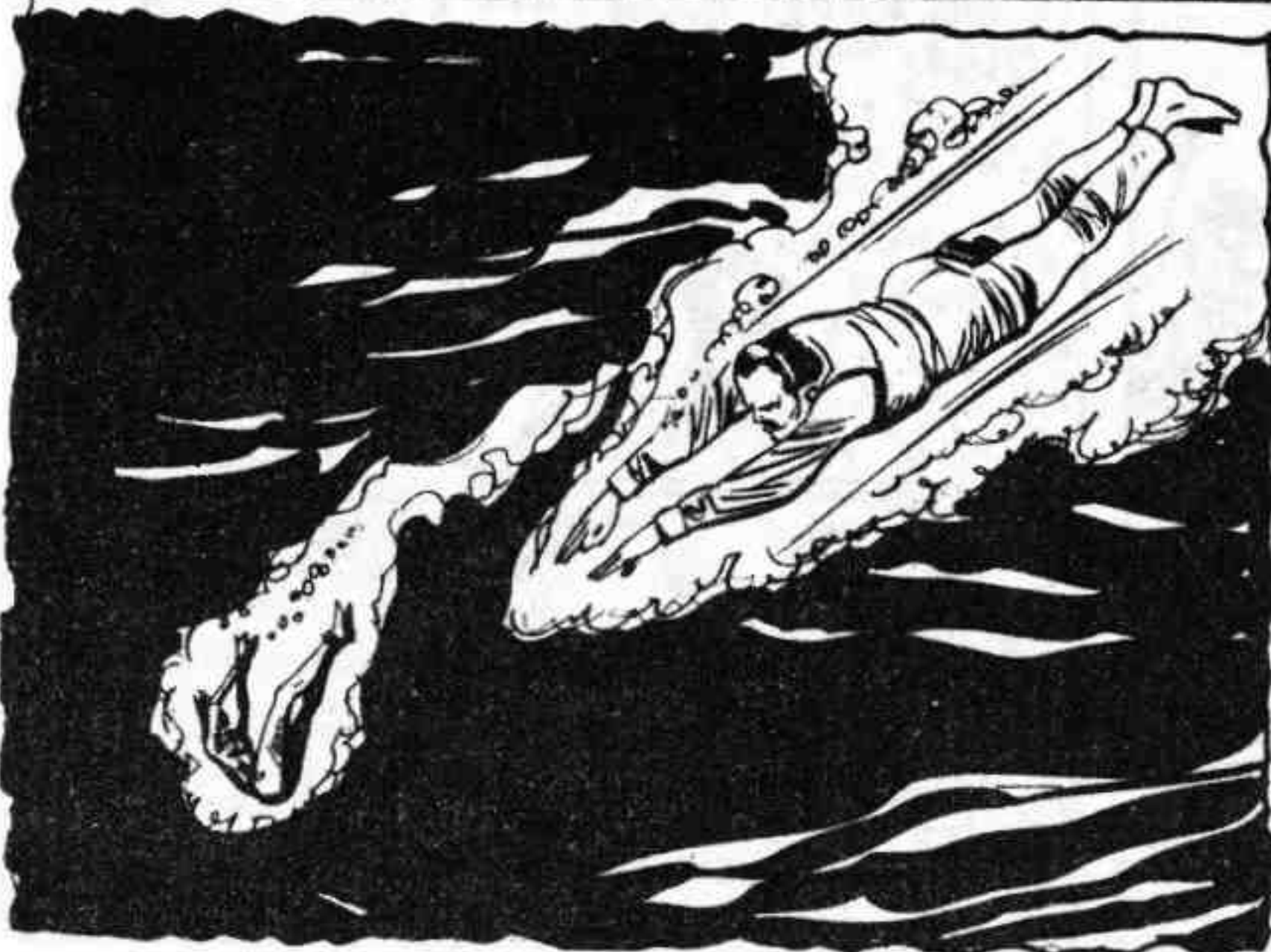
..JE SAUTAI D'UN PONT
DE LONDRES, BRAS ET
JAMBES ENTRAVERS.



" MALHEUREUSEMENT, JE HEURTAI
DE LA TÊTE UNE BARQUE COULÉE,
DONT J'IGNORAIS L'EXISTENCE..."



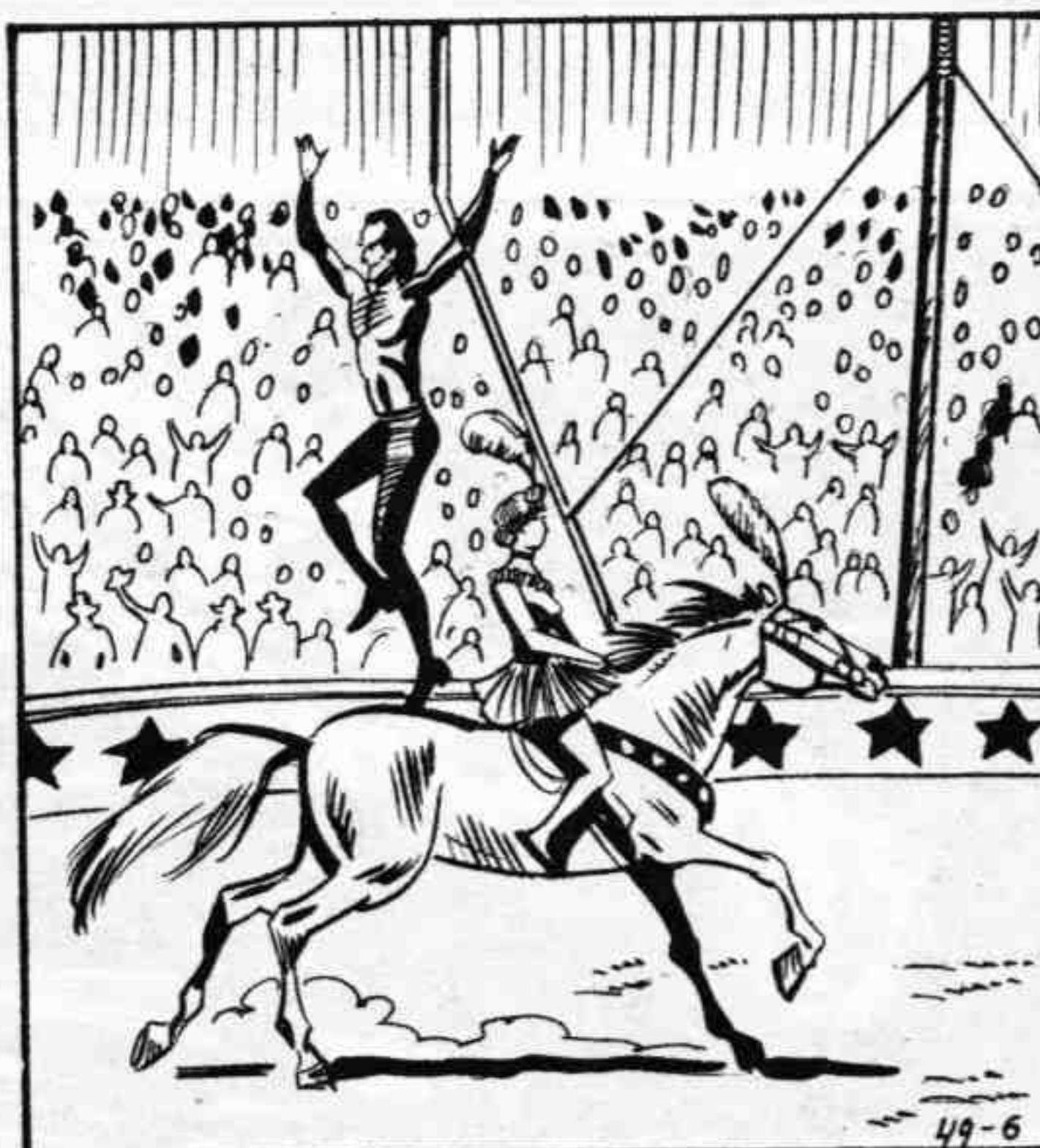
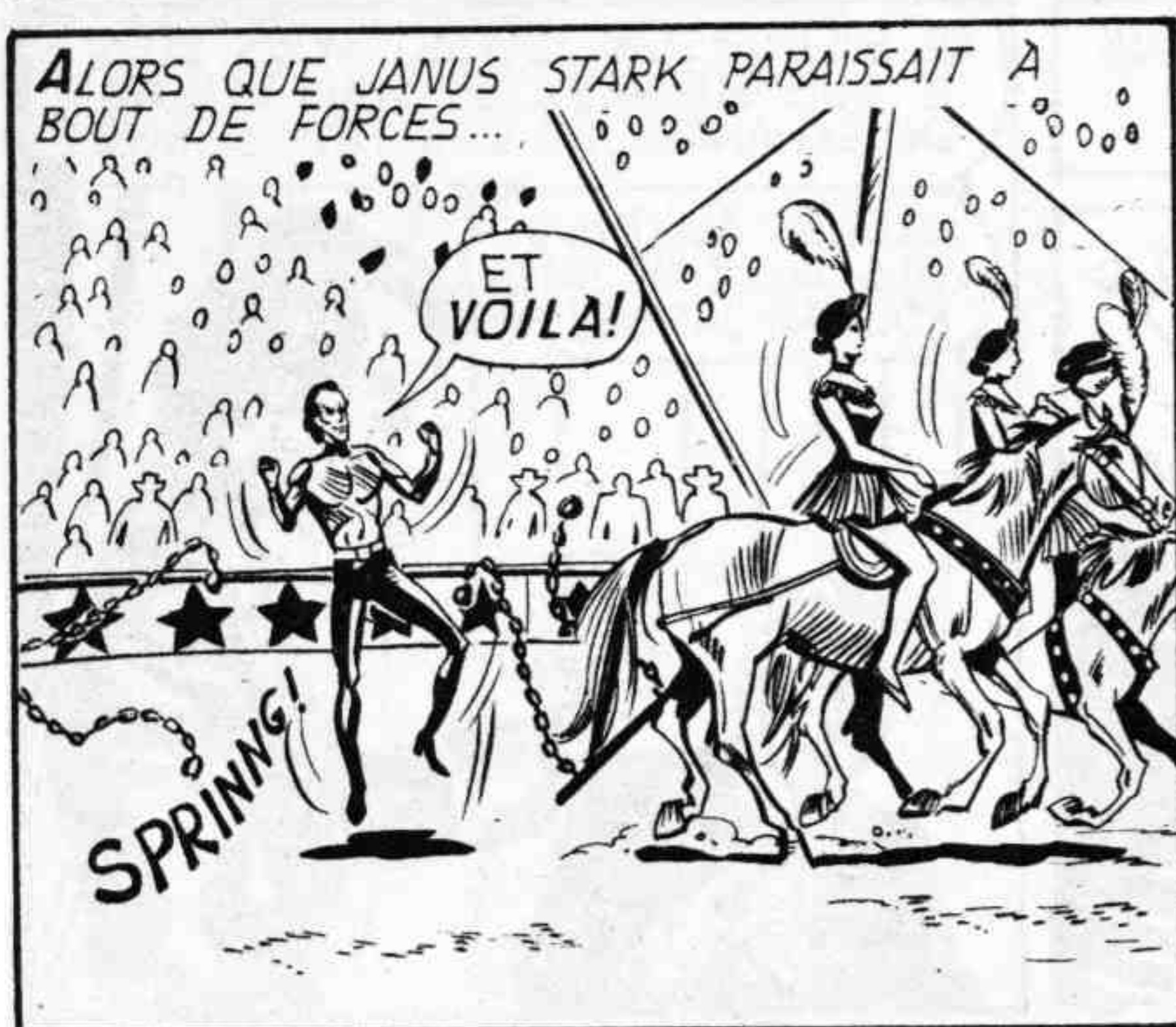
" UN SPECTATEUR, DEVINANT QUE J'AVAIS
DES ENNUIS, PLONGEA SANS HÉSITER..."



CE SPECTATEUR... C'ÉTAIT VOUS, LUIGI !
JE SUIS HEUREUX DE VOUS RENDRE
EN ÉCHANGE... UN BIEN PETIT SERVICE !

ALLONS, ALLONS...
VOUS ALLEZ ME FAIRE
ROUGIR, JANUS !









ET SANS PERDRE DE TEMPS...

IL ME FAUT DU LAUDANUM.
JE SIGNERAI UN FAUX
NOM SUR LE RE-
GISTRE DES
POISONS.



CEPENDANT, À L'INTÉRIEUR MÊME DU CIRQUE...

LUIGI CERUTTI EST CAUSE DE
LA MORT DE MON PÈRE. IL
LE POUSSAIT À EXÉCUTER
DES NUMÉROS DE FUNAM-
BULE DE PLUS EN PLUS
DANGEREUX.

C'EST VRAI, KOLOSSI!
JUSQU'À CE QU'IL TOMBE
ET EN MEURE!



"TÊTE D'ÉPINGLE", NOUS AVONS UNE CHANCE
DE BRISER CES ITALIENS! NOUS TROUVE-
RONS TOUJOURS DU TRAVAIL
AILLEURS.

TU PENSES... T'EN
PRENDRE À JANUS STARK,
KOLOSSI, OU JE ME
TROMPE?



SI CETTE GUILLOTINE ÉTAIT
TRUQUÉE... DE FAÇON QUE LE
COUPERET TOMBE AVANT QUE
STARK NE SOIT PRÊT...

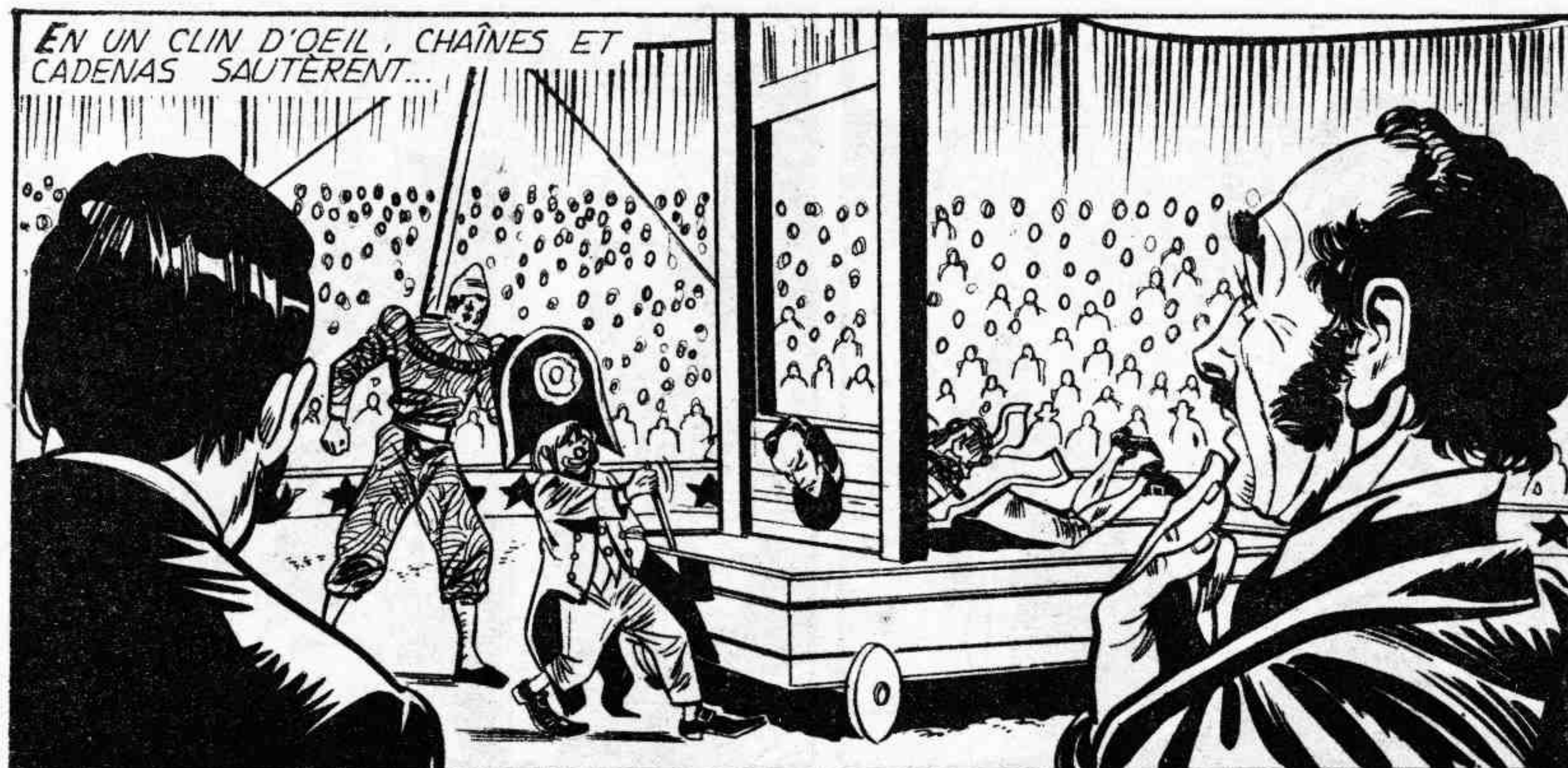


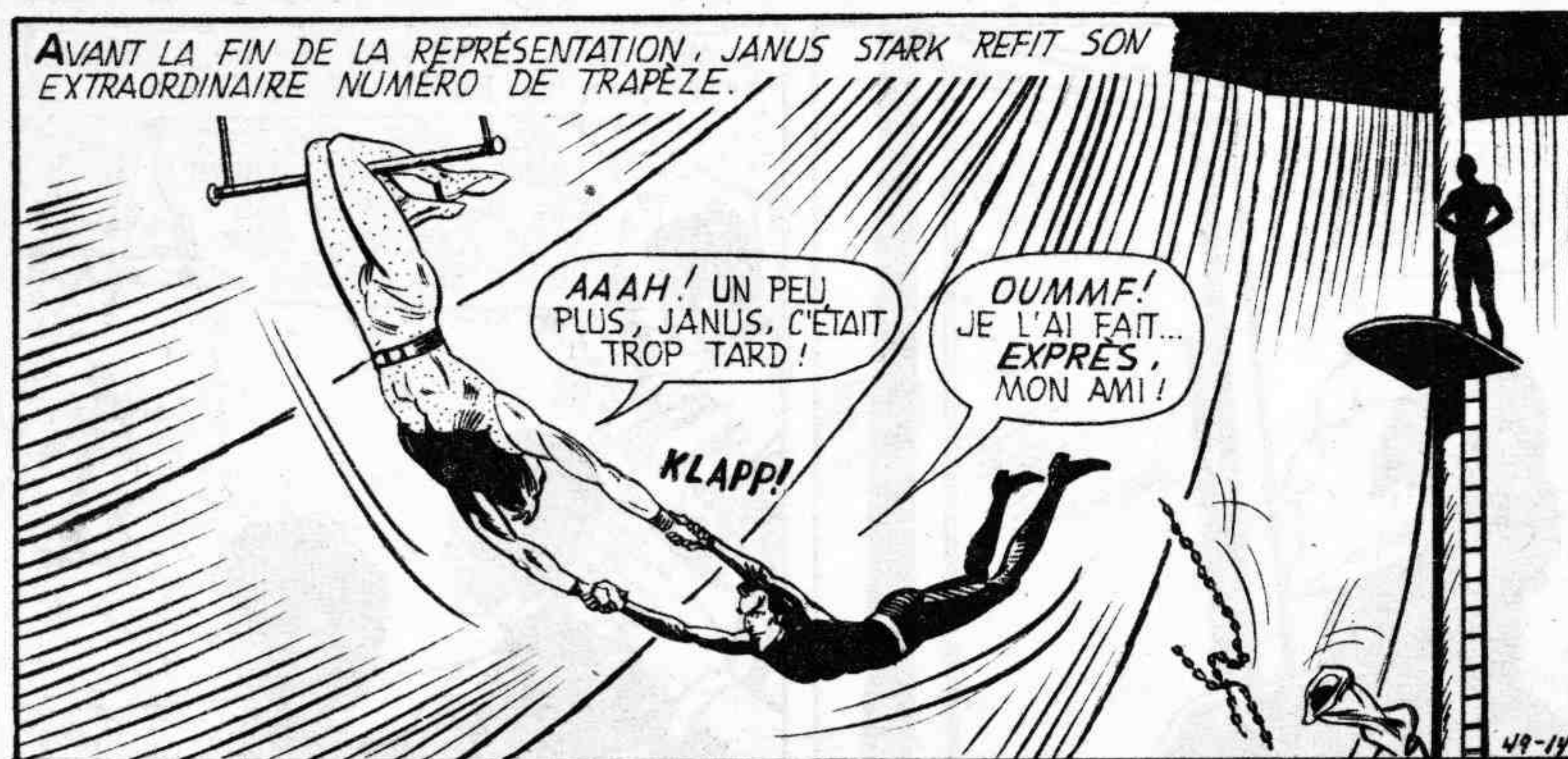
HI, HI! J'AI FAIT
MON APPRENTISSAGE
DE CHARPENTIER,
KOLOSSI... JE PEUX
ARRANGER
ÇA.











PEU APRÈS, ALORS QUE JANUS STARK
REGAGNAIT SA CARAVANE...

BON SANG!
QU'EST-CE QUE...?



PÈRE! QUE SE PASSE-T-IL?

UN HORRIBLE
MOMENT, J'AI
CRU... MAIS IL
EST SEULEMENT
DROGUÉ.



IL A BU UN VERRE DE
MA CARAFE. J'AVAIS
TROUVÉ L'EAU ANOR-
MALEMENT AMÈRE.

JE VAIS CHERCHER
NOTRE MÉDECIN! MAIS,
VOUS EN AVEZ BU
AUSSI, AMI.



MON CORPS NE RÉAGIT PAS A TOUT.
QUELQUE CHOSE EN RAPPORT AVEC
MON MÉTABOLISME, QUE JE
N'AI JAMAIS PU EXPLIQUER.

JE VAIS COUCHER PAPA! AU
FAIT... JANUS... J'AI ENTENDU
QUELQUE CHOSE... DONT JE
N'AI PAS SAISI LE SENS,
MAIS IL FAUT QUE JE
VOUS DISE....

JE VOUS SUIS.
NOUS PARLE-
RONS DANS LA
CARAVANE DE
LUGI.









QUAND LE CIRQUE QUITTA LYON...

REGRETTABLE AFFAIRE, JANUS, QU'IL SE SOIT TROUVÉ QUELQU'UN POUR SOUHAITER MA RUINE...

LA HAINE DEVAIT RONGER KOLOSSI, LUIGI.



SON PÈRE... LE FUNAMBULE... IL BUVAIT. S'IL S'EST TUÉ, C'ÉTAIT DE SA FAUTE.

VOILA CE QUI ARRIVE AUX ARTISTES LORS-QU'ILS SE SENTENT FINIS, MON AMI.



ASSEZ PARLÉ DE CHOSES TRISTES! C'EST LE PASSÉ! DEVANT NOUS, NOUS AVONS ROANNE, NEVERS, MONTARGIS... ET PARIS!

SPLENDIDE! ET QUAND VOUS CONNAÎTREZ TOUS LES NUMÉROS QUE J'AI EN TÊTE...!

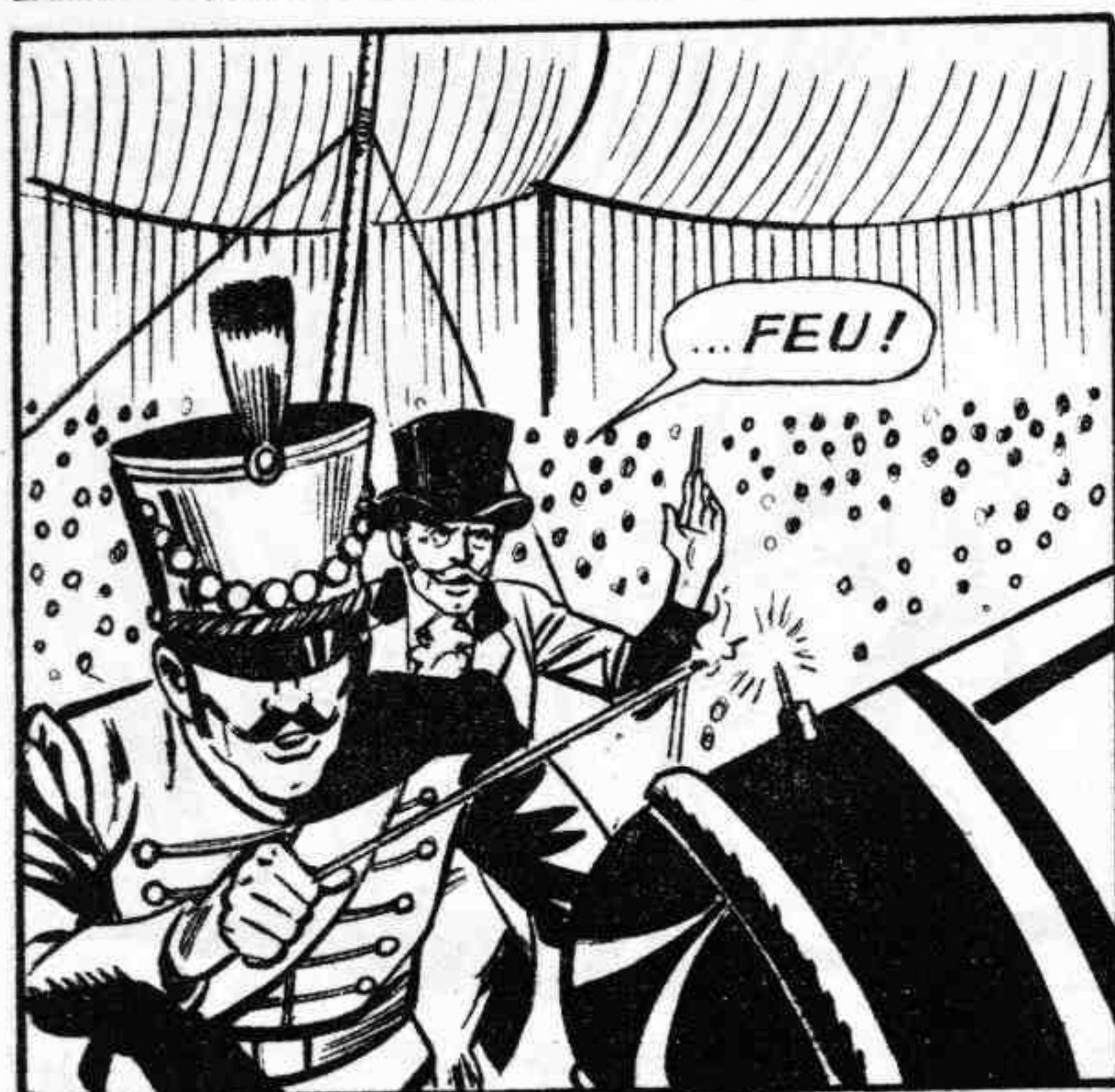
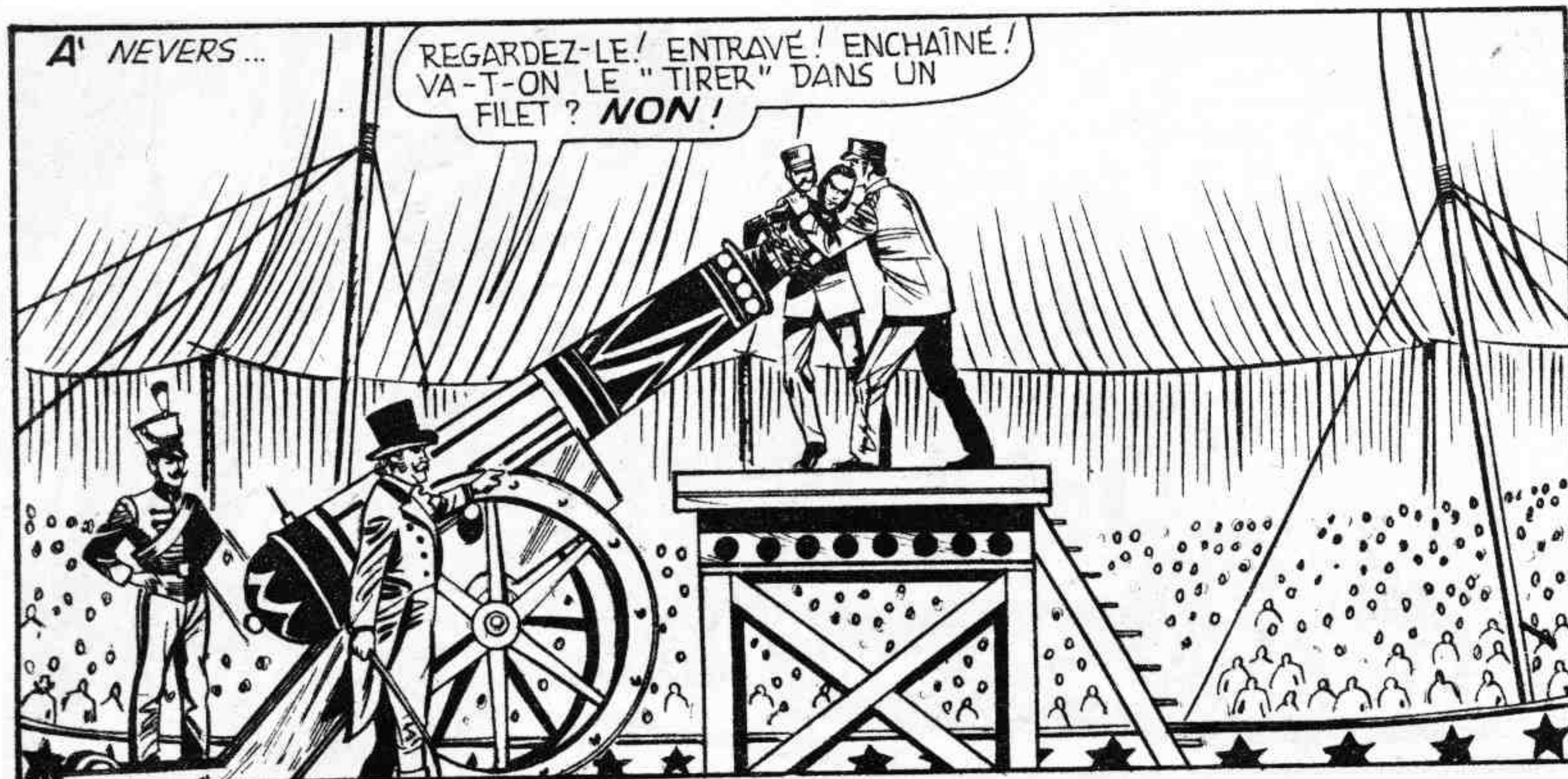


A ROANNE...



TROP TARD, L'HOMME DES CAVERNES!



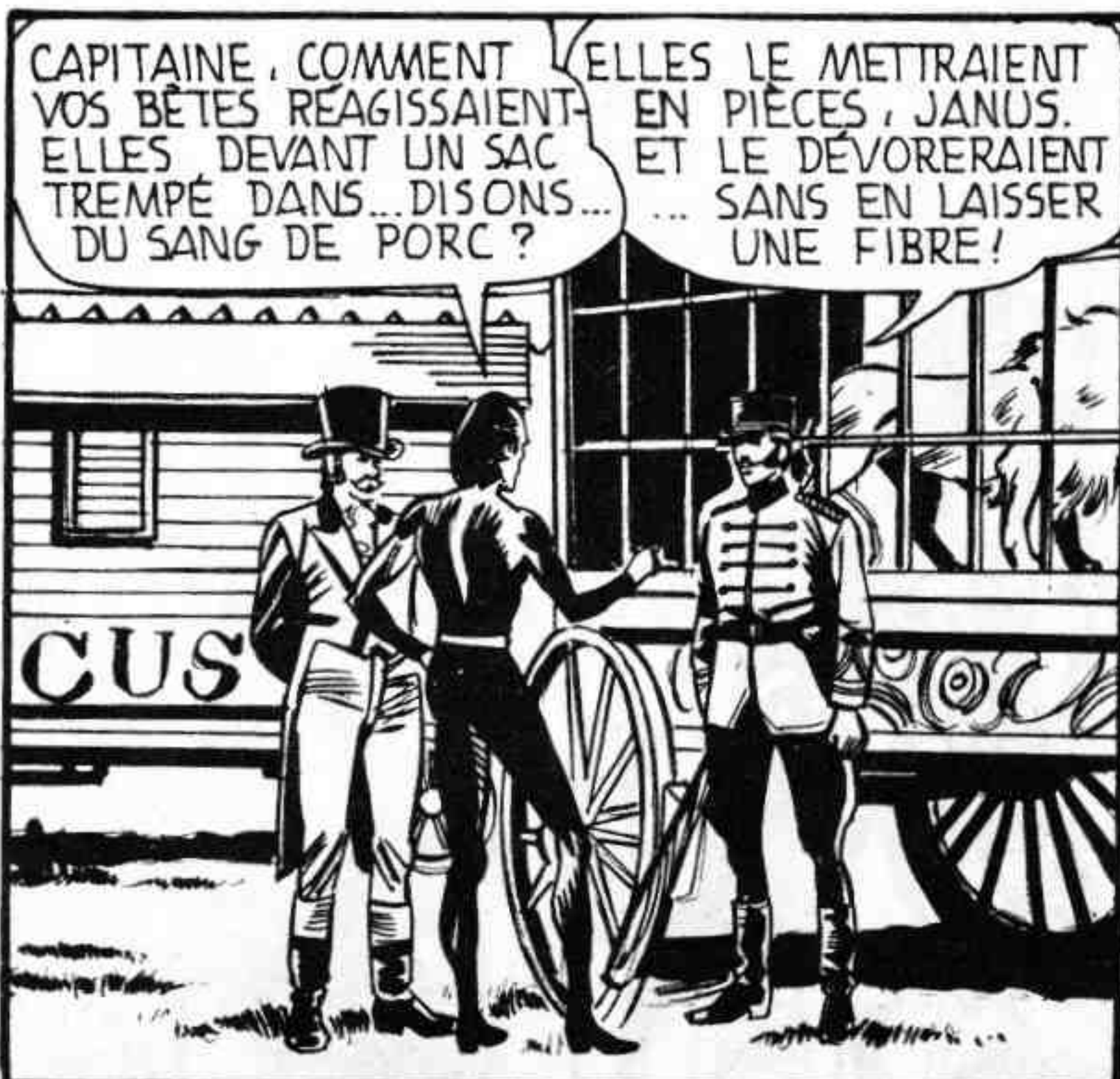


















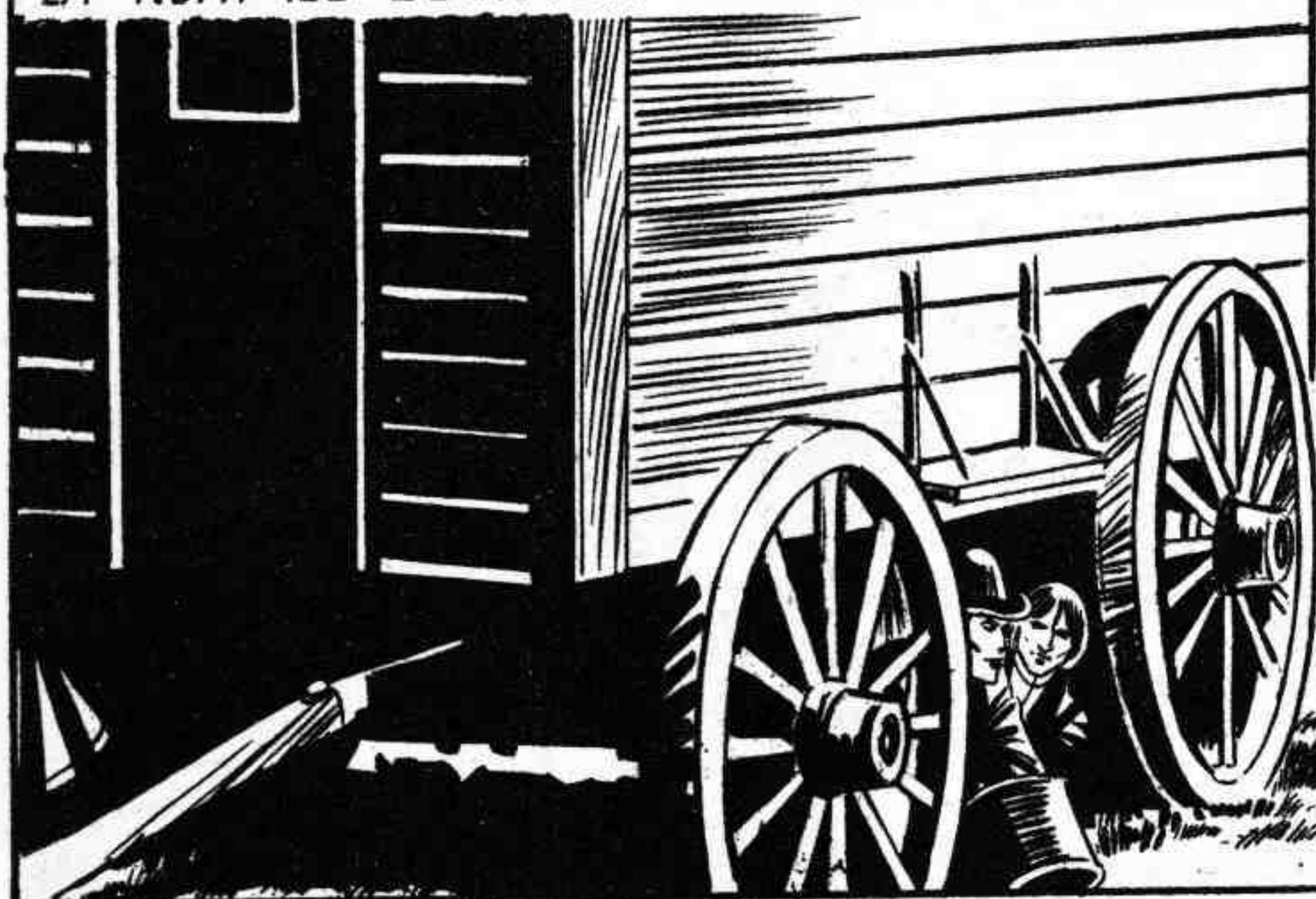
MAINTENANT, NOUS VOYONS CLAIR DANS SON
JEU. BIEN FAIT DE LE FILER DEPUIS CE JOUR
... A LYON. PAS VRAI, PETITE "TÊTE D'ÉPINGLE"?

IL CROYAIT NOUS
AVOIR LIQUIDÉS!
NOUS, DES ACRO-
BATES PROFESSION-
NELS! NOUS L'AU-
RONS, KOLOSSI!

APRÈS QU'IL EN AURA
FINI AVEC JANUS STARK,
ET AURA RUINÉ LES
CERJTTI, NOUS LE...
TUERONS!



LES DEUX CLOWNS "COLLAIENT" À KRAMER COMME SON OMBRE.
LA NUIT, ILS DORMAIENT SOUS SA ROULOTTE.



LA REPRÉSENTATION À PARIS, LE
CLOU DE LA TOURNÉE...



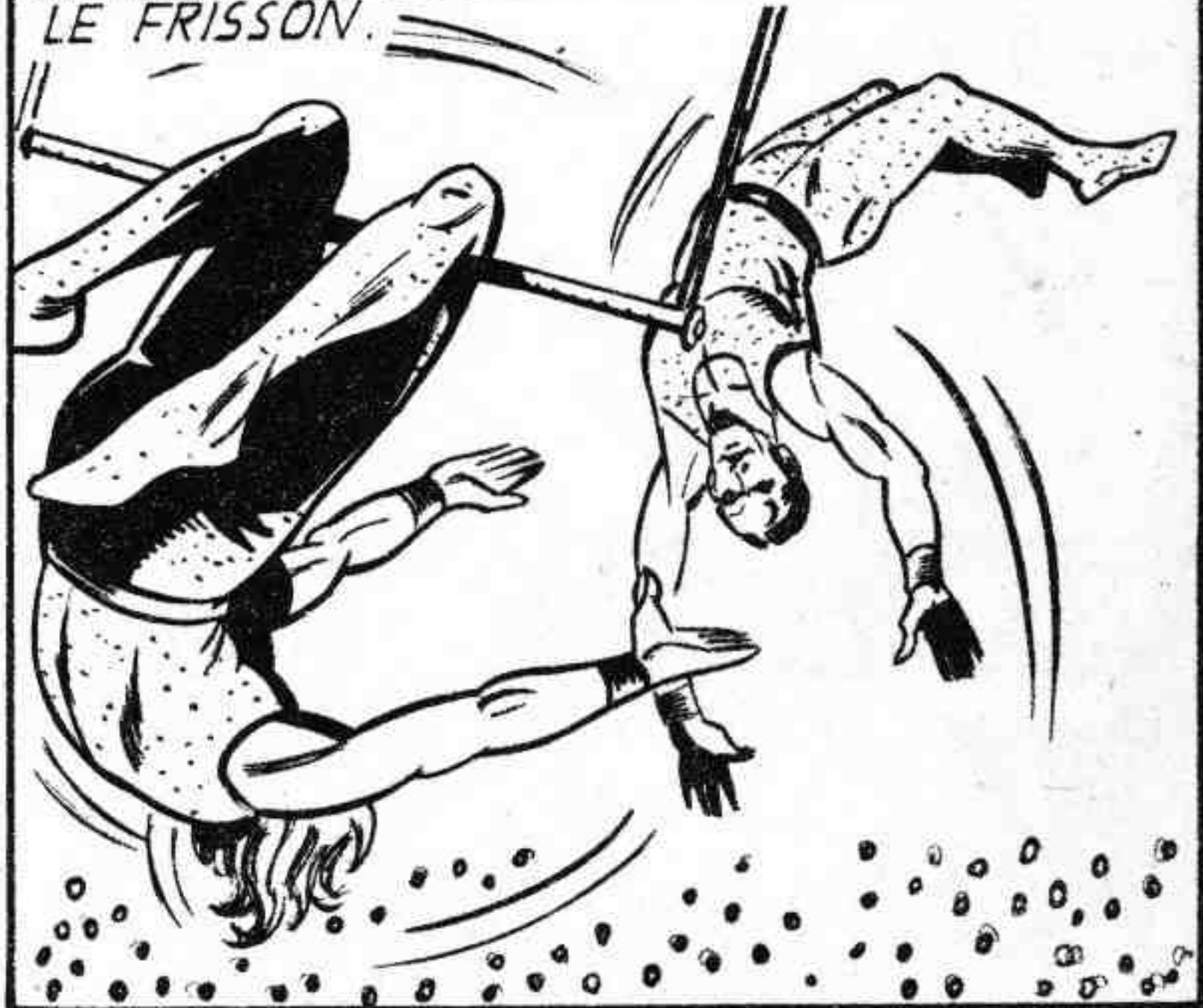
... DÉBUTA PAR LA GRANDE PARADE...



PUIS, VINRENT LES CLOWNS...



... LES FRÈRES CERUTTI, AVEC LEUR NUMÉRO DE TRAPEZE À DONNER LE FRISSON.



DANS LES COULISSES...



MAINTENANT,
POINT DE NON
RETOUR !

MALED...! DE NOUVEAU... CE DOUTE !
SI JE FAIS L'ÉCHANGE, C'EST LA
MORT DE STARK, GARANTIE !
PÈRE... JE LE FAIS POUR TOI !
CONSEILLE-MOI !















Portrait:

PATRICK BATTISTON



Tous les jeunes de France, ou presque!, ont vu la demi-finale du "Mundial". A Séville, face à l'Allemagne de l'Ouest, la France avait fait un match formidable, fantastique! Menant par trois buts à un, elle croyait déjà à la victoire mais les Allemands revenaient à égalité en quelques minutes pour finalement l'emporter aux tirs de pénaltys.

Malheureusement, ce match admirable qui aurait dû servir la cause du football et du sport en général avait été gâché, avili par le comportement honteux du gardien de but allemand Schumacher. Jouant avec brutalité, ce joueur indigne de son maillot et d'une équipe allemande qui a toujours été des plus correctes, agressait tous les joueurs français qui s'approchaient de ses dix-huit mètres.

Et l'irréparable finit par se produire! Alors que Patrick Battiston recevait un



ballon "en or" de Platini, Schumacher s'élançait de toutes ses forces contre le joueur français et le heurtant sciemment l'envoyait au tapis pour le compte. On dut sortir Patrick sur une civière. Et de là, il prit le chemin de l'hôpital. Tout d'abord, on constata qu'il avait perdu quatre dents dans le choc et par la suite, des examens plus approfondis montrèrent qu'il avait une fracture de la deuxième vertèbre cervicale.

Une blessure d'une extrême gravité et qui aurait pu conduire le joueur de Saint-Etienne à la paralysie géné-

rale et même à la mort.

Actuellement, Patrick Battiston est indisponible pour des mois et personne ne peut dire avec certitude quand il pourra reprendre l'entraînement. Il a d'ailleurs perdu plus de six kilos et c'est pour sa famille, pour tous ceux qui l'aiment, beaucoup de soucis et d'inquiétude que de le voir ainsi.

Malgré cela, Patrick Battiston est optimiste, résolument tourné vers l'avenir. Et il a bien raison, Patrick! Il vient d'épouser une ravissante jeune fille, Anne Gusse et il n'entend pas épiloguer sur l'agression dont il a été

victime de la part de Schumacher.

Mieux encore! Sportif de haut niveau et de haute morale, il a décidé de pardonner au gardien de but de l'équipe allemande. C'est d'ailleurs ce dernier qui avait demandé à le rencontrer et l'entrevue eut lieu à Metz, dans la salle de conférences du "Républicain lorrain".

Mais on ne peut pas dire qu'elle fut des plus concluantes car devant la presse allemande et française, Schumacher conserva une attitude pleine de morgue, présentant l'image d'un homme hyper-nerveux, constamment agressif et ne manifestant aucun regret.

Il alla même jusqu'à se disputer avec les journalistes allemands qui l'interrogeaient!

Patrick Battiston, de son propre aveu, n'avait pas vu le "replay" du film de la télévision consacré au match France-Allemagne et c'est avec une bonne volonté évidente qu'il accepta les explications de Schumacher.

"Harald prétend, dit-il aux journalistes, que quand il a vu que j'allais arriver le premier sur ce ballon expédié par Michel Platini, il a

tenté le tout pour le tout et s'est balancé. Pour ne pas me toucher avec un genou ou un pied, il a tenté de se retourner mais n'ayant pas d'appui, il n'a pu contrôler son geste et éviter le choc...".

Une explication qu'il faut beaucoup de bonne volonté et un peu d'aveuglement pour accepter quand on voit le film car l'image montre clairement que le goal allemand joue l'homme et non le ballon.

Cependant, Patrick Battiston veut lui faire confiance. Dans l'entrevue personnelle qu'ils ont eue ensemble avant de pénétrer dans la salle de conférences, il a tenté de montrer à Schumacher combien le jeu dur est stérile et dangereux pour tout le monde. Même pour Schumacher qui un jour risque de recevoir la monnaie de sa pièce. Non par Battiston, bien sûr, mais par un autre joueur qui aura à coeur de se montrer encore plus brutal que lui. La carrière d'un joueur professionnel est aussi brève que fragile. En outre, l'accident dont a été victime le joueur français est stupide et n'a servi à personne. La partie en a été faussée et le renom de l'équipe d'Allemagne en a été



terni injustement par la faute d'un seul joueur.

Dans le sport, il faut une morale et les adversaires tout en donnant le meilleur d'eux-mêmes doivent s'affronter avec loyauté. Tout le monde gagne lorsque chacun se conduit correctement sur le terrain puisque le sport y gagne.

Espérons que Schumacher finira par comprendre cela. A seule fin que son apparente réconciliation avec Battiston devienne quelque chose de sincère et non pas une affaire de relations publiques ou de pub. Schuma-

cher est un sportif de haut niveau. Gardons l'espérance qu'il devienne comme Battiston un joueur de haute morale. Tous les vrais sportifs le souhaitent sincèrement.

JACQUES BLIN

CURIEUX MONDE

des

ANIMAUX



LE POISSON - CRACHEUR

Pour se procurer de la nourriture, les poissons usent parfois de stratagèmes singuliers. Le toxote, qui peuple les rivières de la Malaisie, est un de ceux-là. On lui a donné le nom significatif de poisson-archer ou de poisson-cracheur. Il fait sa nourriture d'insectes ailés. Quand il aperçoit sur les nombreuses plantes qui tapissent le bord de la rivière un insecte posé, il s'avance le plus près possible de sa victime, s'emplit la bouche d'eau et ferme les ouïes. Puis il fait émerger le bout de son museau, et, contractant ses mâchoires, il envoie sur l'insecte un long filet d'eau, une vraie douche qui, en retombant, entraîne la bestiole dans la rivière où elle ne tarde pas à être dévorée.

LA LINOTTE

Le nom de la linotte prétend signifier "l'oiseau du lin, la mangeuse de graine



de lin". Cependant, on trouve des linottes en beaucoup de pays où la culture du lin est totalement inconnue. On a même remarqué que ces petits oiseaux préféraient généralement à tous les autres les cantons inégaux où abondent les genévriers et les buissons d'épine noire, végétation des terrains où le lin ne saurait jamais se plaire.

Quoi qu'il en soit, il est vrai que la linotte préfère à toutes les graines celles des plantes oléagineuses. On lui reproche quelquefois aussi d'attaquer les bourgeons des arbres des forêts. En re-

vanche, elle fait bonne guerre aux insectes ennemis de la vendange.

Comme sa robe ne paraît pas être très bon teint, son manteau plus ou moins blanc, plus ou moins gris, a fait distinguer plusieurs variétés. Elle revêt au printemps son costume de noces et se bâtit un nid plus confortable qu'élégant et dans lequel le matelas de crin est trop léger et celui de laine trop épais.

C'est un charmant oiseau de volière, qui retient facilement les airs qu'on lui serine. La linotte vit bien et très longtemps en cage.

On dit "tête de linotte" pour une tête vide et légère et qui tourne à tout vent à cause de l'indécision et de l'inconstance d'allures qu'on a cru remarquer dans le vol de cette espèce. L'expression est vicieuse: la linotte est vive et rieuse, babillarde, étourdie, confiante; elle aime le mouvement et ne tient pas en place. Mais ce besoin perpétuel d'aller et venir, cette démangeaison de joyeux caquetage, n'impliquent aucunement chez elle le vide du cerveau ni le décousu des idées. Peu d'oiseaux, au contraire, sont plus fidèles en leurs affections.

LE MARTINET

Le martinet, au vol si rapide, est toujours entre ciel et terre. Un des plaisirs favoris de ces oiseaux, toujours grisés d'air et de vitesse, est de se suspendre en l'air à une saillie de pierre, avec leurs ongles, les uns après les autres, de façon à former une longue grappe; puis, soudain, le chef de file lâche prise, et ils s'écroulent tous.

Leur amour du mouvement est tel, que ceux qui habitent l'Egypte y construisent leurs nids sur les feuil-

les des palmiers, le plus près du faite, de façon à être perpétuellement balancés par le vent. Mais les oeufs ne vont-ils pas alors se heurter les uns contre les autres, se mettre en omelette ou rouler sur le sol? Non; le martinet les colle aux parois du nid, chacun par le petit bout, à l'aide de sa salive, qui a toutes les propriétés de la colle forte.

Moins intelligent que l'hirondelle, le martinet est par contre beaucoup plus hardi. Ce n'est pas lui qui se laisserait déposséder de son nid par les moineaux; c'est lui, au contraire, qui les chasse des leurs et s'installe à leur place. Il ne craint personne et attaque indistinctement aigles et vautours. S'il voit un de ces rapaces faire mine d'en vouloir à sa couvée, le martinet appelle ses frères et toute la bande se met à tourner autour de l'oiseau de proie, l'enveloppant de son vol vertigineux, l'étourdissant de ses cris, échappant par sa rapidité et sa souplesse à ses griffes jusqu'à ce que l'ennemi, complètement ahuri, se sauve et ne réapparaisse plus.

Le martinet a d'autre part une antipathie marquée pour les chats. Dès qu'il en aper-



çoit un sur l'arête d'un toit, il fonce sur lui en lui sifflant dans les oreilles, de toutes ses forces, et le chat s'empresse de déguerpir.

Les Indiens d'Amérique recherchent avec empressement la compagnie du martin. Ils vident unealebasse, la garnissent de plumes et l'attachent au bout d'une perche qu'ils plantent devant leurs huttes. Un martin ne manque pas de venir s'y installer, et, en retour de l'hospitalité qu'on lui donne, il se charge de défendre contre les chats, les chiens et les oiseaux de proie les pièces de venaison

et les peaux de bêtes que l'Indien accroche à la porte de sa cabane.

Les martinets arrivent en France au début de mai et ne restent guère que jusqu'au commencement d'août. Ils émigrent alors jusqu'au cap de Bonne-Espérance.

MANNEQUINS DE CIRE

"la doublure"

L'EX-INSPECTEUR MIKE MARTIN A DÉCOUVERT QU'UN CERTAIN SEPTIMUS CREECH AVAIT CRÉÉ DES PERSONNAGES DE CIRE, QUI, À LA NUIT TOMBÉE, PRENNENT VIE ET PARTENT POUR DE DIABOLIQUES MISSIONS. IL AVERTIT LA POLICE MAIS PERSONNE NE LE CROIT. C'EST DONC SEUL, QUE CHAQUE NUIT MIKE SURVEILLE LE MUSÉE DÉSFFECTÉ, ESPÉRANT QU'UN JOUR, IL POURRA DÉMASQUER CE FOU DANGEREUX...



TIENS! TIENS! LES LUMIÈRES S'ALLUMENT DANS LE MUSÉE! CREECH SE PRÉPARE POUR MINUIT, HEURE À LAQUELLE SES CRÉATURES PRENDRONT VIE!



...QUAND JE PENSE QUE CE MISÉRABLE VA POUVOIR TRANQUILLEMENT ET LIBREMENT ORGANISER SON PROCHAIN FORFAIT...



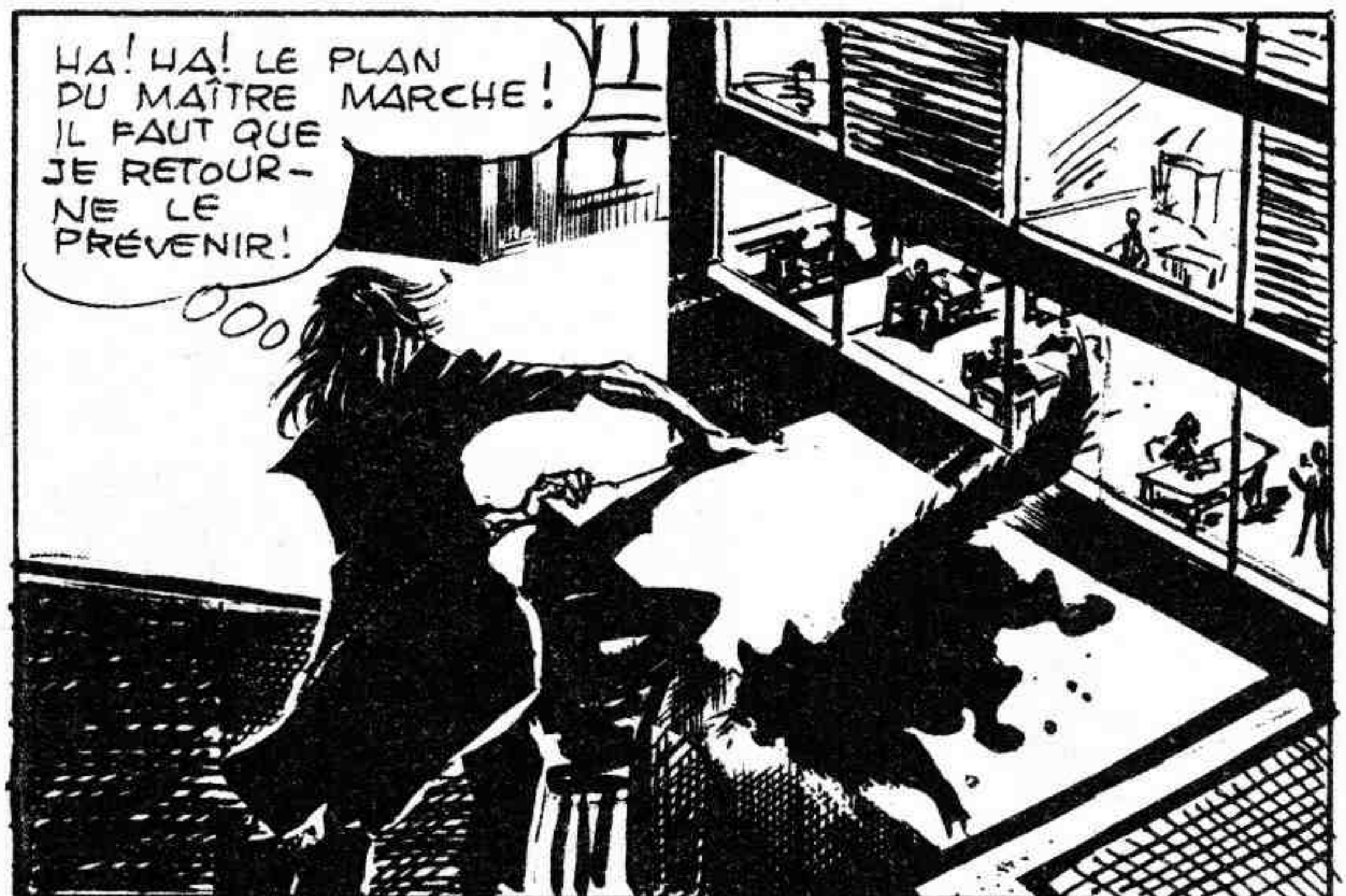
DANS LE MUSÉE... MINUIT! RÉVEILLEZ-VOUS, MES BEAUTÉS! UNE FOIS DE PLUS, VOUS ALLEZ POUVOIR APPRÉCIER TOUT LE GÉNIE DE MON NOUVEAU PLAN! MAÎTRE! MAÎTRE!

ÇA FAIT DU BIEN DE RÉ-VIVRE!









TOUT À
COUP,
CREECH
SURGIT
DE
DERRIÈRE
LE
RIDEAU...







LEUR TÂCHE ACCOMPLIE,
LES SINISTRES
CRÉATURES
RELÂCHÈRENT
MIKE... APRÈS
L'AVOIR AS-
SOMMÉ...











CREECH N'AVAIT RIEN ENTENDU...

TU PEUX
COMPTER SUR
MOI, MAÎTRE !
BIENTÔT, MIKE
MARTIN NE
POURRA PLUS
NOUS NUIRE !

VA, MAINTENANT,
ET OBEIS À
MES ORDRES !



VOILÀ MON DOUBLE PARTI
POUR JE NE SAIS QUEL
NOUVEAU TRAVAIL...
JE VAIS LE
SUIVRE...



MAIS AU-DESSUS DE LUI...

TOI, LE BOURREAU, TU VAS
SUIVRE LE DOUBLE DE MARTIN,
ET SI NOTRE ENNEMI SE
PRÉSENTE SUR VOTRE
ROUTE, TUE-LE !



HÉ ! HÉ !
J'AIMERAI BIEN
FAIRE GÔTER À
MARTIN LE TRAN-
CHANT DE MA
HACHE !





ET AU MOMENT OÙ LE BOURREAU ABATTAIT SA HACHE, DES TROMBES D'EAU JAILLIRENT DES TUYAUX, ET EMPORTÈRENT LE MANNEQUIN DE MORT...







À CET INSTANT, MIKE PASSA PRÈS DE CHEZ LUI...





PUIS, MIKE FIT UNE TORCHE DE PAPIER...







PAR UN HEUREUX HASARD, MIKE TROUVA SUR LE PONT UN POT DE GRAISSE...

JE VAIS ENDUIRE DE GRAISSE MON VISAGE, ET MES MAINS DE FAÇON À RESSEMBLER À UN MANNEQUIN, PUIS JE ME RENDRAI DANS LE REPAIRE DE SEPTIMUS!...



CEPENDANT, DANS LE BUREAU
DU COMMISSAIRE ...



C'EST L'IMPOSTEUR
QUI NOUS A ATTAQUÉS.
L'ENNUI, C'EST QUE NOUS
LES AVONS PERDUS TOUS,
LES DEUX.

EH BIEN, IL FAUT LES
RETROUVER ! NOUS AL-
LONS PASSER TOUT LE
QUARTIER AU PEIGNE
FIN ! ALERTEZ TOUTES
LES PATROUILLES !...



AU MÊME INSTANT...

MARTIN PENSE
QUE JE SUIS DEVENU
UN PETIT TAS DE CIRE !
IL VA AVOIR
UNE MAUVAISE
SURPRISE !













L'ÉCHO DE CETTE BAGARRE
PARVINT JUSQU'AUX POLICIERS...



ENFONCEZ
CETTE
FENÊTRE!
CE FOU A
ATTAQUÉ
QUELQU'UN!

CE DOIT
ÊTRE
CE PAUVRE
VIEUX CREECH!



DÉPÊCHEZ-
VOUS, SA VIE
EST EN DAN-
GER!

CRASH!



MAÎTRE! LA POLICE!
ELLE CASSE LA FENÊTRE!
ELLE SERA BIENTÔT
ICI!



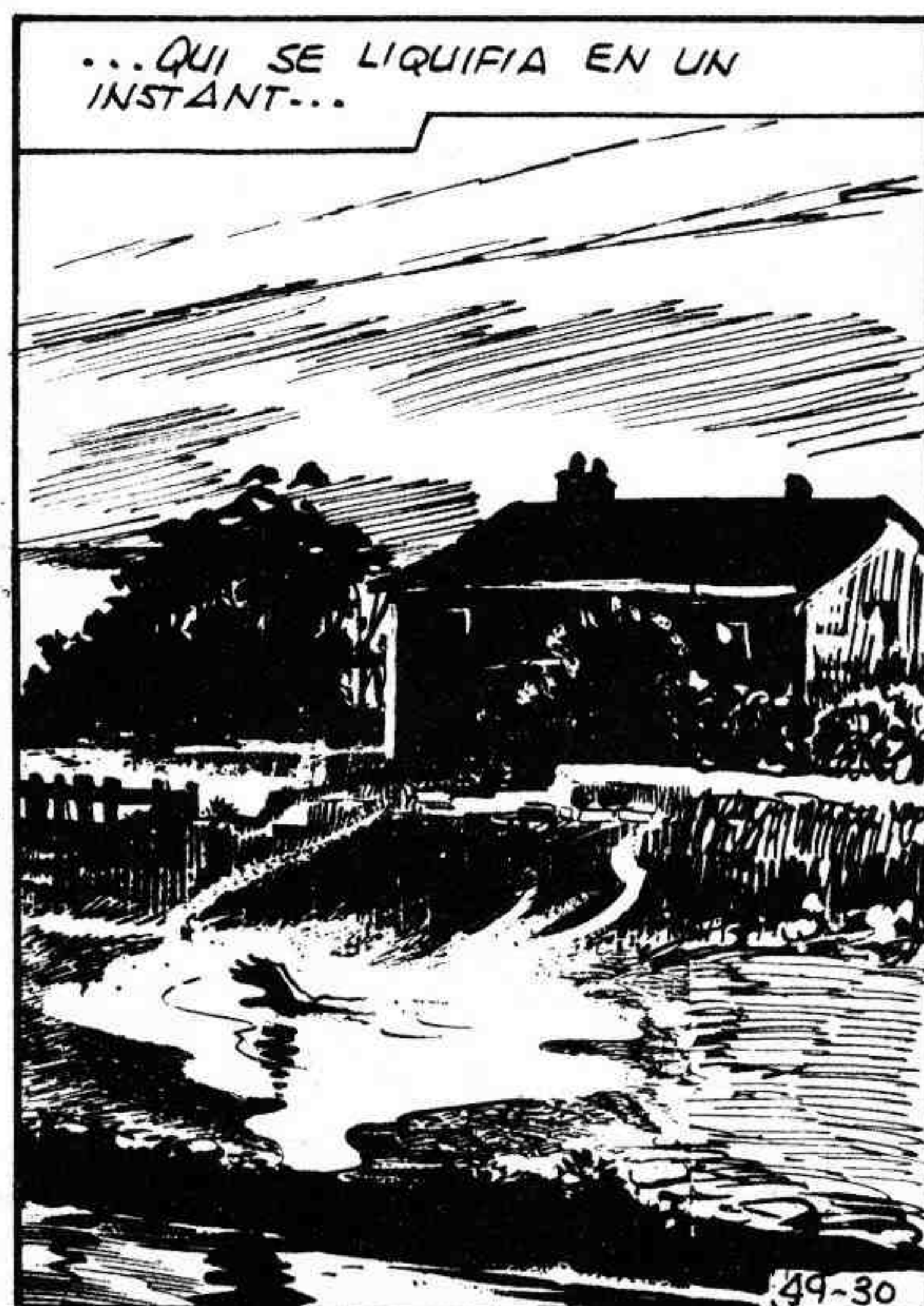
ALORS, IL
EST TROP TARD
POUR LE
CYLINDRE!



LE
DOUBLE
DE
MIKE,
QUANT
À LUI,
ÉTAIT
DE PLUS
EN PLUS
AFFOLÉ...











SHEM REPRIT AUSSITÔT SON TRAVAIL...
ENCORE DES BILLETS, J'EN AI IMPRIMÉS
POUR UNE FORTUNE !...



JO LA COMBINE, TU ÉTAIS LE
ROI DU MILIEU, IL Y A SEULE-
MENT DEUX ANS... JUSTE
AVANT TA MORT !...

JE SUIS SÛR QUE TU N'AURAS AUCUN
MAL À FOURGUER NOS BILLETS À
LA MOITIÉ DE LEUR VALEUR... ILS
SONT PARFAITS, MAIS J'AI BESOIN DE
VÉRITABLE ARGENT !...



PAS DE PROBLÈME, MAÎTRE !
JE VAIS MONTRER À MES POTES
QUE JO LA COMBINE EST REVENU !

ON VA
VOLER
UNE TIRE
COMME
AU BON
VIEUX
TEMPS !



PRENDS ZARGO
AVEC TOI ! FAIS
VITE ! N'OU-
BLIE PAS QUE
TU DOIS REN-
TRER AVANT
L'AUBE !

UURRR !

PERCHÉ SUR
UNE GRUE,
MIKE MARTIN
SURVEILLAIT
LA BOUCHE
D'ÉGOUT - - -



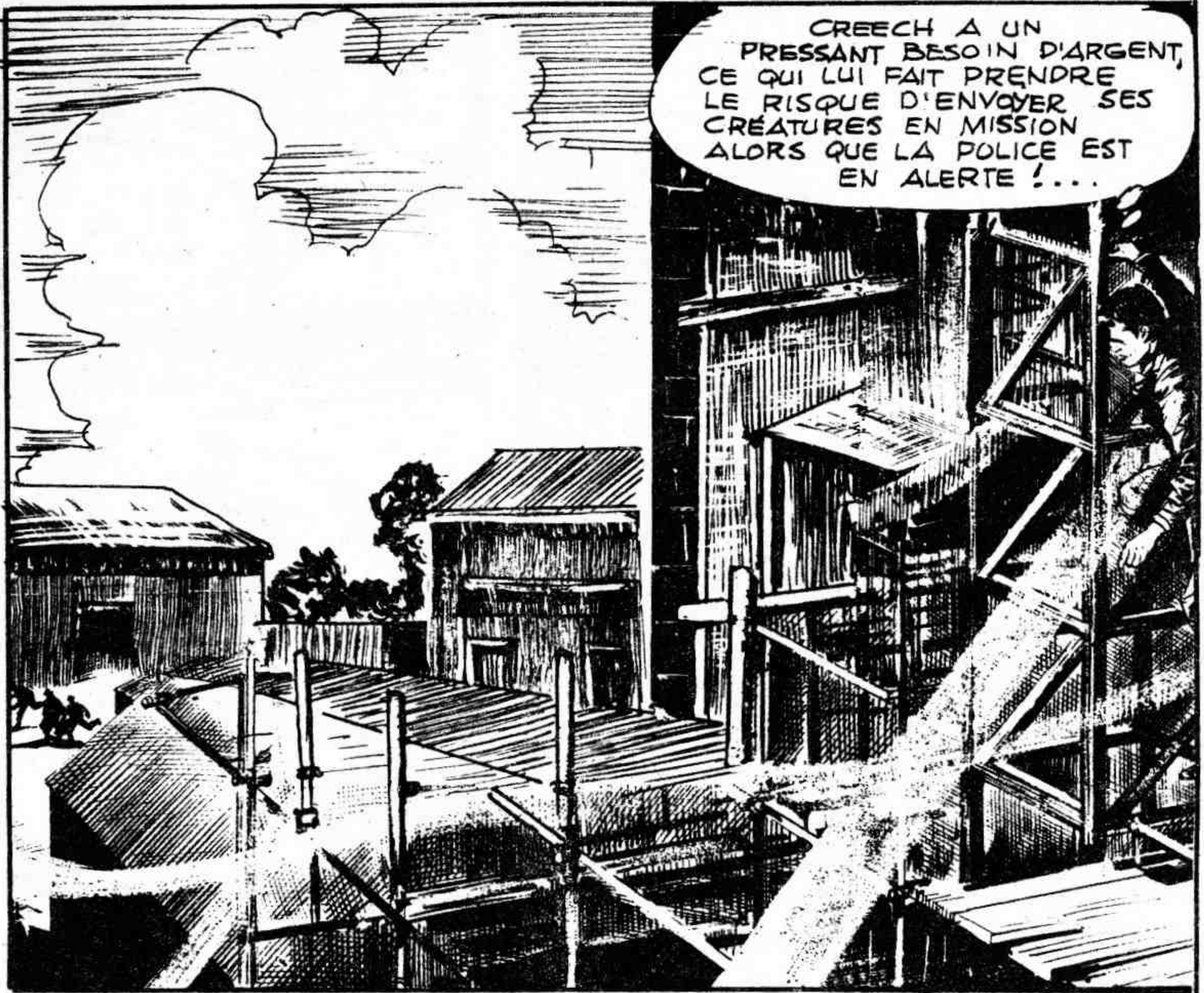
TIENS, TIENS ! TROIS DES
CRÉATURES DE CREECH
SONT DE SORTIE... JE
SUIS CERTAIN QUE CELA
A UN RAPPORT AVEC
SHEM LE FAUSSAIRE !



JE VAIS
LES SUIVRE !
JE NE CRAINS
PLUS RIEN
PUISQUE SEP-
TIMUS PENSE
QUE JE SUIS
MORT !



49-33





MARTIN BONDIT SUS SA MOTO
ET FONÇA DANS LA NUIT...



CETTE VOITURE
C'EST BIEN EUX...
ILS SE DIRIGENT
VERS LE PARC
D'ATTRACTIONS!

ZARGO FIT UNE FOIS DE
PLUS LA DÉMONSTRATION DE
SA FORCE MONSTRUEUSE...

DU CALME, ZARGO! IL NE FAUT
PAS ATTIRER L'ATTENTION! LA
DISCRETION EST L'UNE DES GRAN-
DES LOIS DU MILIEU!

C'EST ICI QUE TU VAS
FOURGUER NOS JOLIS
BILLETS?...



LE "TRAIN FANTÔME" ÉTAIT UN DES
LIEUX DE RENDRE-VOUS DU MI-
LIEU...

ATTENDS-NOUS ICI, ZARGO!
S'IL Y A UN PROBLÈME, TU
APPUIES SUR CETTE SONNETTE,
COMPRIS?

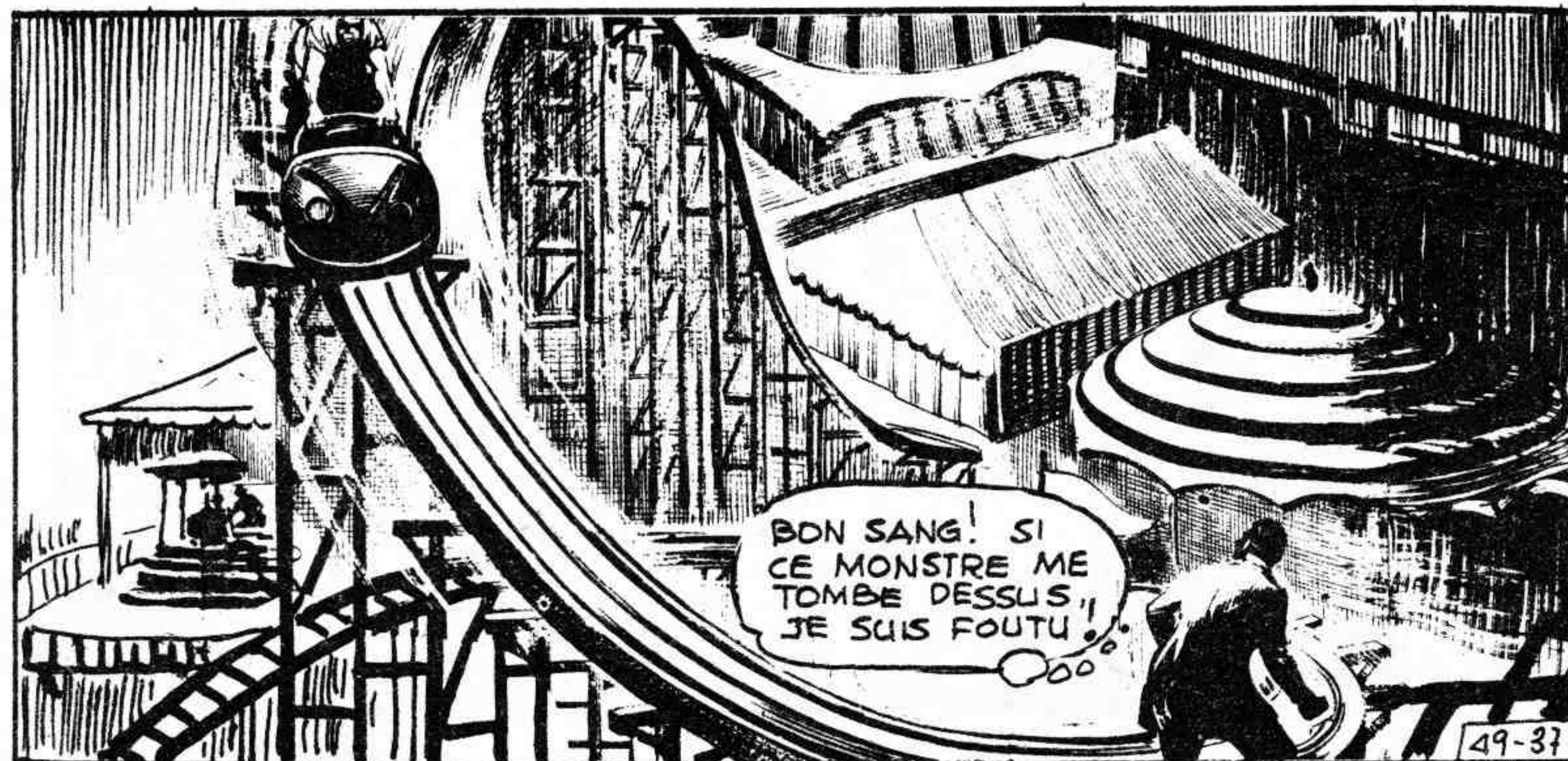
ET SI QUELQU'UN
NOUS ESPIONNE, TUE-LE!

HHOUH!



ILS ENTRENT DANS LE "TRAIN
FANTÔME" QUAND ILS EN
SORTIRONT, JE TÂCHERAI DE
DONNER L'ALARME D'UNE
MANIÈRE OU D'UNE AUTRE,
ET AVEC UN PEU DE CHAN-
CE, LA POLICE INTERVIE-
DRA!







PLUS TARD, MIKE RENCONTRA UNE VOITURE DE POLICE...



ILS NE S'EN TIRERONT PAS! LA CHANCE A ENFIN ABANDONNÉ CREECH!

PUIS VITE! APPUIE SUR LE CHAMPIGNON!



IL EST INUTILE QUE JE ME FATIGUE A LEUR EXPLIQUER QU'IL S'AGIT DE CRÉATURES DE CIRE! ... ILS FINIRAIENT PAR M'ENFERMER!



SUR LE FOND DU FLEUVE...



MAIS, A L'AUBE, LES DEUX CRÉATURES DE CIRE SE DÉSINTÉGRÈRENT ET L'ATTACHÉ-CASE FUT EMPORTÉ PAR LE COURANT...



... POUR LES HOMMES-GRENOUILLES, CELA RESTA À JAMAIS UN GRAND MYSTÈRE...

LA VOITURE EST VIDE ! S'ILS AVAIENT PU S'EXTIRPER DE CETTE CARCASSE, ON LES AURAIT VU REMONTER !

C'EST INCROYABLE ! JE NE COMPRENDS PAS !



PENDANT CE TEMPS...

INUTILE D'ATTENDRE VOS TRUANDS DE CIRE, CREECH ! ILS NE REVIENTRONT PAS ! PAS PLUS QUE L'ARGENT QUE VOUS ESPÉRIEZ ! CETTE FOIS, JE VOUS AI BATTU !

VOUS ? MARTIN ?



LA POLICE VOUS PREND POUR UN BON VIEUX SAVANT ET CROIT QUE JE DÉLIRE, MAIS UN JOUR, JE LEUR PROUVERAI QUE VOUS ÊTES UN CRIMINEL !

PAS TANT QUE J'AURAI DES MONSTRES POUR M'OPPOSER À VOUS, MARTIN... ET JE VOUS PRÉVIENS : NOTRE DERNIÈRE BATAILLE N'A PAS ENCORE COMMENCÉ...



FIN DE L'ÉPISODE

49-46

LE SAVIEZ- VOUS?



FLEURS ET PARFUMS

Après de fastidieux calculs, un botaniste allemand est arrivé à la conclusion suivante: il n'y a guère qu'une fleur sur dix qui ait un parfum agréable. Comme on trouve cinq mille espèces de fleurs en Europe, ceci revient à dire que cinq cents d'entre elles environ sont odorantes. C'est, toujours d'après notre savant, parmi les fleurs aux pétales blancs que l'on trouve la plus forte proportion de fleurs exhalant de délicates senteurs, puis viennent les fleurs jaunes, rouges, bleues et violettes.

ALLUMONS!

Les allumettes soufrées étaient connues des anciens. Martial parle des gagne-petit qui les vendaient dans le forum et les rues où s'étaient installés les riches Romains. Elles étaient soufrées aux deux extrémités et l'on s'en servait surtout les soirs de saturnales.

Dans le Paris du Moyen Age, les marchands "d'allumelle" passaient dans la rue avec un cri particulier; les allumettes soufrées étaient les plus recherchées.

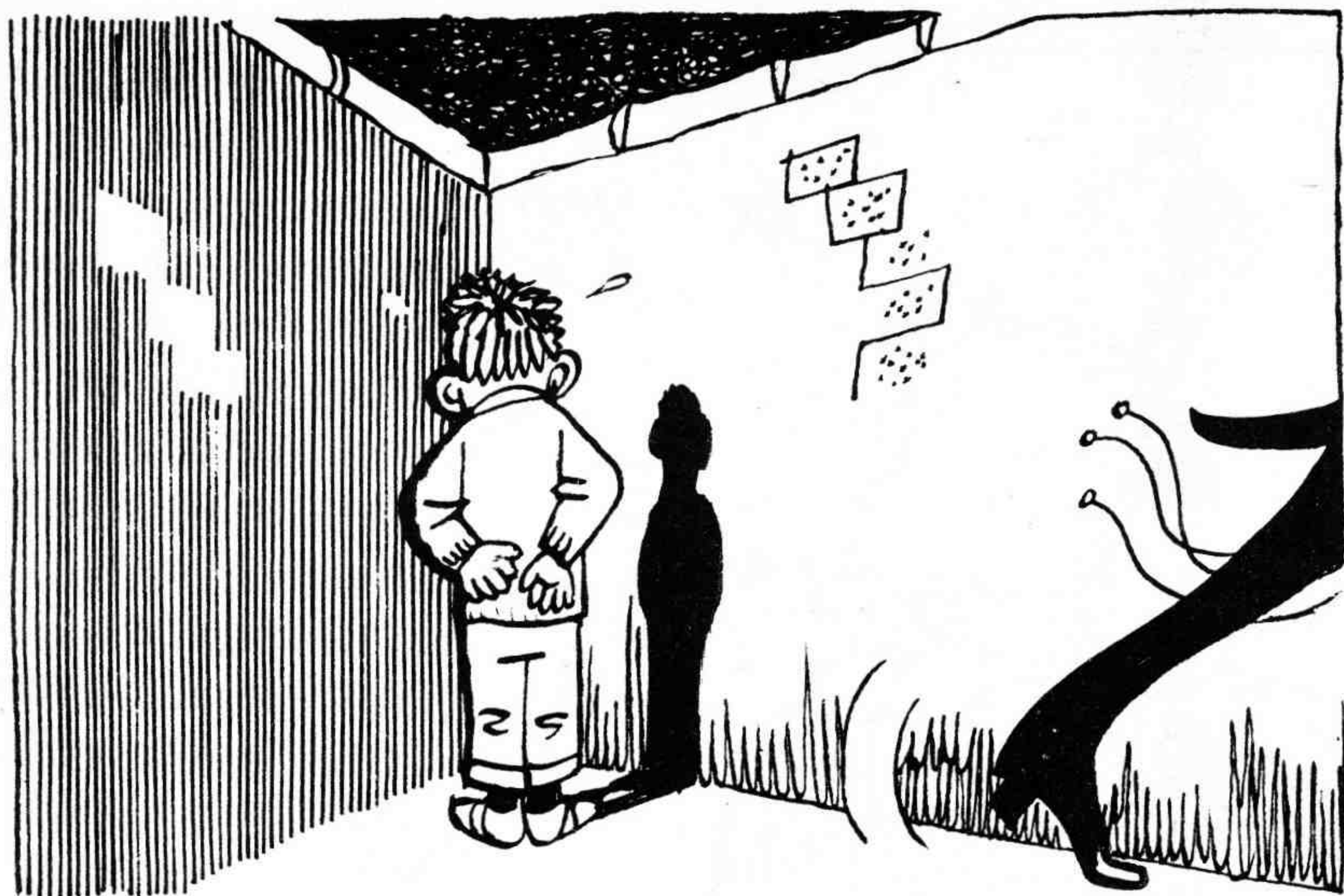


C'est vers 1835 qu'on s'avisait d'associer le chlorate de potasse au phosphore pour fabriquer des allumettes s'enflammant par frottement. Ce fut la date d'apparition des premières allumettes chimiques qui étaient fabriquées en Allemagne. Un voyageur en rapporta quelques paquets de Berlin et les fit analyser par un pharmacien. Le secret de leur composition passa de Paris à Londres, et deux chimistes rivalisèrent de ruse pour en tirer une fortune. Mais les allumettes anglaises ne prenaient pas, et l'industrie française triom-

pha. La fabrication tomba vite dans le domaine public, aucun brevet ne protégeant leur inventeur anonyme, et, en 1863, il fut pour la première fois question de les soumettre à l'impôt, mais l'Etat y renonça pour lui préférer le monopole.

PUNITIONS CORPORELLES

Pendant des siècles, on a battu et fouetté les écoliers, considérant ce châtiment comme normal. Le fouet, les verges, la baguette alternaient. Le fouet se composait d'une lanière de cuir ou



d'une corde de chanvre; les verges étaient de bouleau ou d'osier; la fêrule comportait deux morceaux de cuir macérés dans de l'alcool pour les durcir. En France, ce n'est qu'en 1845 qu'une ordonnance abolit l'usage des punitions corporelles. Le piquet, la retenue, les pensums remplacèrent l'osier cruel dont Montaigne déplorait qu'on le vît, jonchant de ses tronçons, le sol des classes...

CHEMISE ET FAUX-COL

Il faut un temps où le joueur le plus acharné n'au-

rait pas pu perdre sa chemise, pour la simple raison qu'il n'en avait pas. Les anciens la remplaçaient, en effet, par la tunique de laine. C'est seulement à la fin de l'empire romain qu'apparut la chemise de lin. Elle devint, de siècle en siècle, un véritable objet de luxe: on offrait des chemises au même titre que des pierreries. Le duc de Bretagne en fit parvenir trente au pape Adrien II. C'est seulement à partir de 1830 que les chemisiers lui donnèrent la coupe que nous connaissons aujourd'hui.

Il est piquant de constater que la chemise fut à diver-



ses reprises le signe de ralliement de certains partis politiques. Bien avant les chemises rouges des légions garibaldiennes, les chemises noires des fascistes italiens et les chemises brunes des partisans d'Hitler, les paysans calvinistes, qui se soulevèrent en 1703, dans les Cévennes, portaient, pour se reconnaître, une chemise blanche (camiso, en patois cévenol) par-dessus leurs vêtements. C'est pour cette raison qu'on les nomma les "camisards". L'insurrection ne fut réprimée qu'en 1705, par le maréchal de Villars.

Le col, chez nos grands-pères, tenait à la chemise. C'est

seulement vers 1825 que l'usage du col rapporté, du "faux-col", commença de se répandre. Importé d'Amérique, où fonctionnèrent les premières machines à fabriquer les faux-cols, cet accessoire de toilette fut rapidement adopté, car il épargnait des frais de blanchissage.

LE FROID CONSERVE

En 1825, le capitaine anglais H. Kellett avait laissé, dans une petite île au nord du Canada, une provision de boîtes de conserves à l'intention de quiconque en aurait besoin. Près d'un siècle plus tard, ces boîtes étaient dé-



couvertes par l'équipage d'un schooner canadien. Leur contenu — en l'espèce de la joue de boeuf — était encore parfaitement sain et put être donné en nourriture à des animaux.

ART DENTAIRE

Encore que l'art dentaire ait été l'un des plus anciens qui soient, et que le papyrus d'Ebers conservé à la bibliothèque de l'université de Leipzig, et écrit trente siècles avant notre ère, prouvât qu'il n'était pas inconnu des Egyptiens, on usa, jusqu'au XVIII^e siècle, de pratiques singulières. Une

croyance voulait, contre toute évidence, que la corruption de la dent provînt d'un ver logé au creux de cette dent; une autre, qu'on pût opérer l'extraction uniquement par application d'une mixture fort douteuse, quand elle n'était pas nocive.

Alors que les Phéniciens, les Romains, les Grecs et les Chinois connaissaient parfaitement les affections dentaires et le fil d'or servant à fixer des morceaux d'os ou d'ivoire constituant de fausses dents, en Europe on se contentait de recettes effroyables: gencives badi-geonnées de cervelle de lièvre ou de lait de chienne,

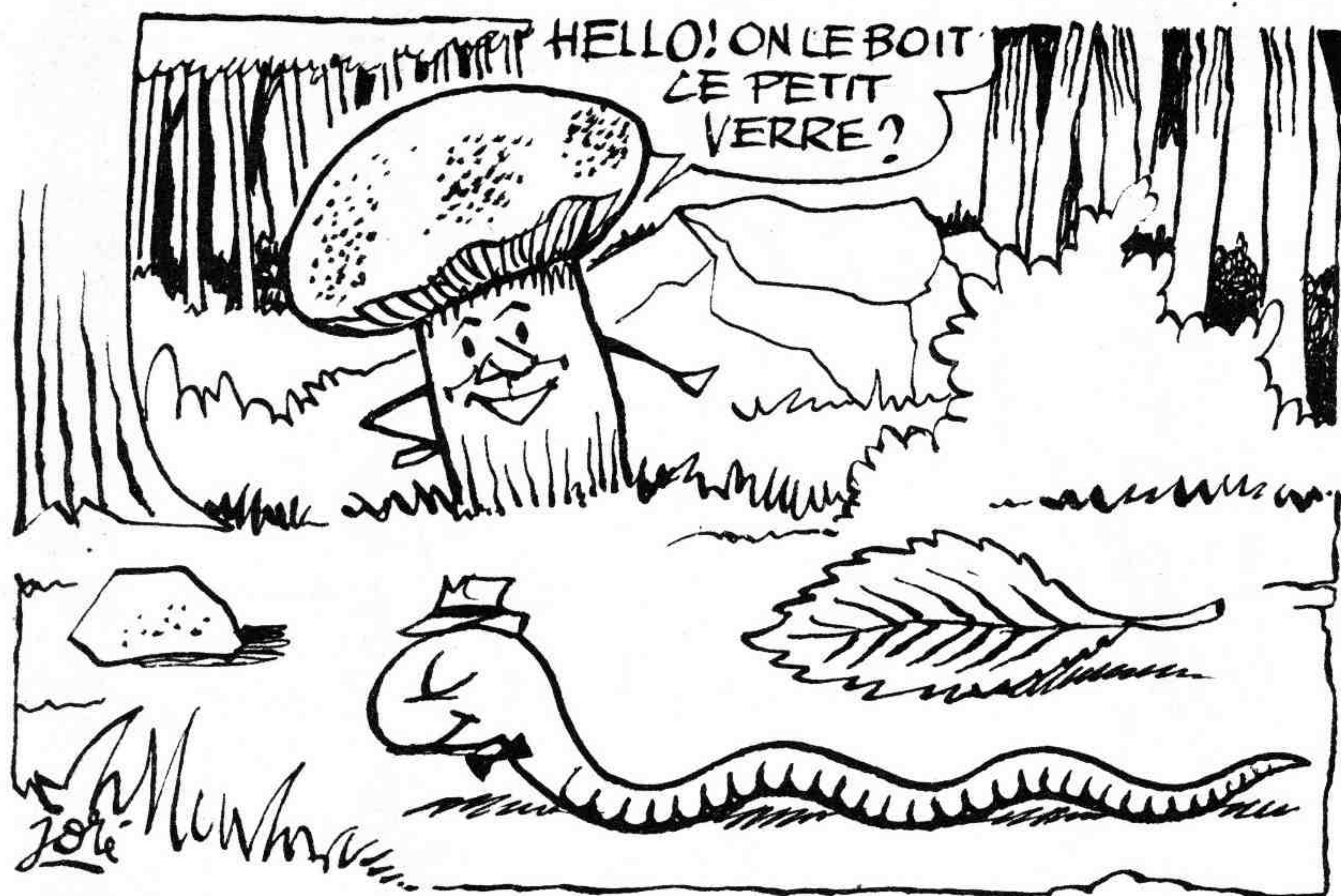


quand ce n'était pas de la corne desséchée d'un vieux colimaçon. Quant à l'anesthésie, elle se pratiquait au moyen d'huile verte sur le nez, de cailloux dans la bouche et autres procédés aussi curieux — et inopérants — qui avaient de nombreux adeptes.

Dans l'ancestrale Egypte, on traitait le mal de dent en pulvérisant de la jusquiame avec du mastic; ce mélange servait à obstruer la dent malade — tout en répétant trois fois certaine incantation —. Ce n'est que vers l'an 500 avant Jésus-Christ — s'il faut en croire

Hérodote d'Halicarnasse — que les dentistes du pays du soleil commencèrent à pratiquer l'obturation des dents au moyen d'un pont d'or enfoncé au milieu de la face triturante, ainsi qu'en témoignent les momies découvertes par la suite.

Le même Hérodote mentionne que les Egyptiens portaient, pour se guérir du mal d'amour, un collier fait de dents de taupe ou de chien et, en outre, mangeaient chaque mois le cœur d'un serpent ou une souris tout entier. Si ces remèdes s'avéraient inefficaces, les patients avaient alors re-



cours aux araignées confites dans l'huile de rose, voire aux excréments d'oiseaux...

LES CHAMPIGNONS ETRANGLEURS

Bien qu'ils soient des végétaux inférieurs et semblent parfaitement inoffensifs, certains champignons sont cependant de terribles adversaires du règne animal. C'est ainsi que des champignons renferment des "pièges" minuscules constitués par des anneaux de 22 millièmes de millimètre de diamètre extérieur et 16 environ de diamètre intérieur, répartis le long des fila-

ments mycéliens. Chaque anneau comporte trois cellules, unies bout à bout et reliées au filament par un pédicule. Un ver, un nématode par exemple, vient-il à engager sa tête dans l'anneau, celui-ci se resserre brusquement par le gonflement subit des trois cellules qui le composent et le nématode est étranglé!

Qui aurait cru que le débonnaire champignon — tout comme la panthère ou le lion — se soumettait à la plus impérieuse des lois de la nature: tuer pour vivre?...

ANDRÉ CLAIR

ADAM ETERNO

"LE MASQUE D'OR"



RÉSUMÉ: CONDAMNÉ PAR UNE TERRIBLE MALEDICTION, À ERREUR INLASSABLEMENT DANS LE TEMPS ET L'ESPACE, JUSQU'À CE QU'UNE ARME D'OR VIENNE TRANCHER LE FIL DE SES JOURS, ADAM ETERNO EST ASSAILLI PAR UNE BRUSQUE RAFALE...

AH!... A' NOUVEAU, LES VENTS DU DESTIN ME POUSSENT VERS LE MONDE DES VIVANTS!...







DÉJÀ, DES DÉCHETS
SE DÉVERSAIENT DANS
LA VASE...

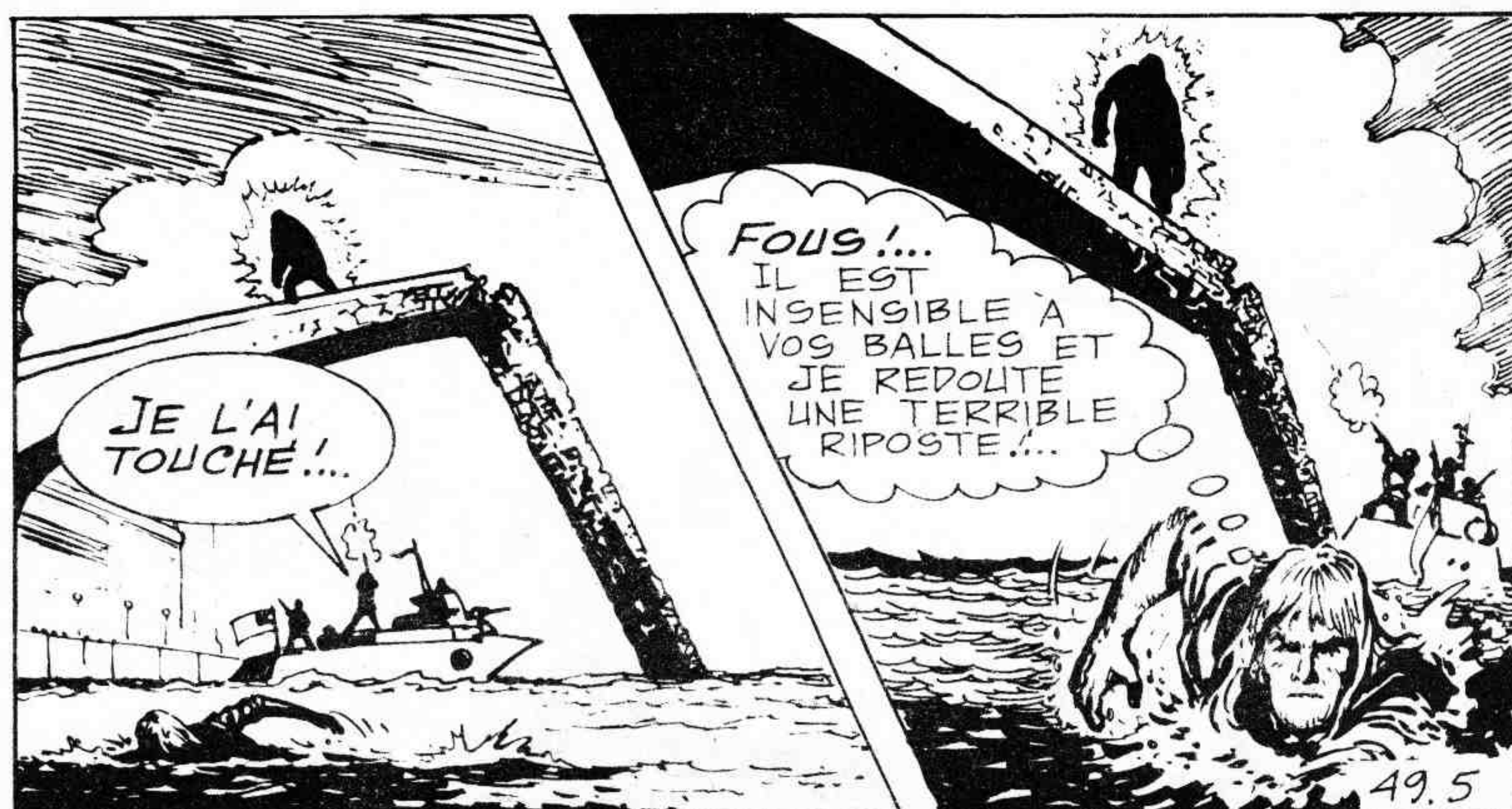
CE FER
ET CE BÉTON
ME RETIENNENT
PRISONNIER !...
**FORCE !... A'
MOI !!**

**LIBRE !... MAIS... QUEL
MONSTRE FLAMBOYANT
S'ÉCHAPPE DE
DESSOUS CE CONTAINER
FENDU ?...**

GLOURG !

**PAR
MITHRA !...**
LA FORME D'UN
GÉANT COUVERTE DE
VASE !... UNE TERRIBLE
MUTATION, NÉE DANS
LE LIT DU
FLEUVE !...

**DÉMO-
NIAQUE !...**
UN... UN
MONSTRE
ENGENDRE
PAR DES
FORCES
QUI
M'ÉCHAPPENT
TOTALE-
MENT !...





PRENEZ GARDE !...
LE GLOURG ! IL FOND
COMME DE LA GELEE !...
IL S'ENFONCE EN
TERRE !... **SALVEZ-VOUS,**
ALORS QU'IL EN EST
TEMPS !...

IL SE REFORME !...
IL S'EST NOURRI
DES METAUX DU
PONT !... **LACHEZ-MOI,**
INSENSES !... J'AI
ETE ENVOYE
A VOTRE
SECOURS !...

HEY !...

QUE...
QUEL EST CE
MYSTERE ?...

AH !...
JE NE PUIS
ATTENDRE
DAVANTAGE !...
ECARTEZ-
VOUS !...

OOH !... IL
S'ECHAPPE !

HUH !

LE VIADUC
S'ECROULE !... IL
VA LES ECRASER
TOUS LES
DEUX !...

FUYONS !

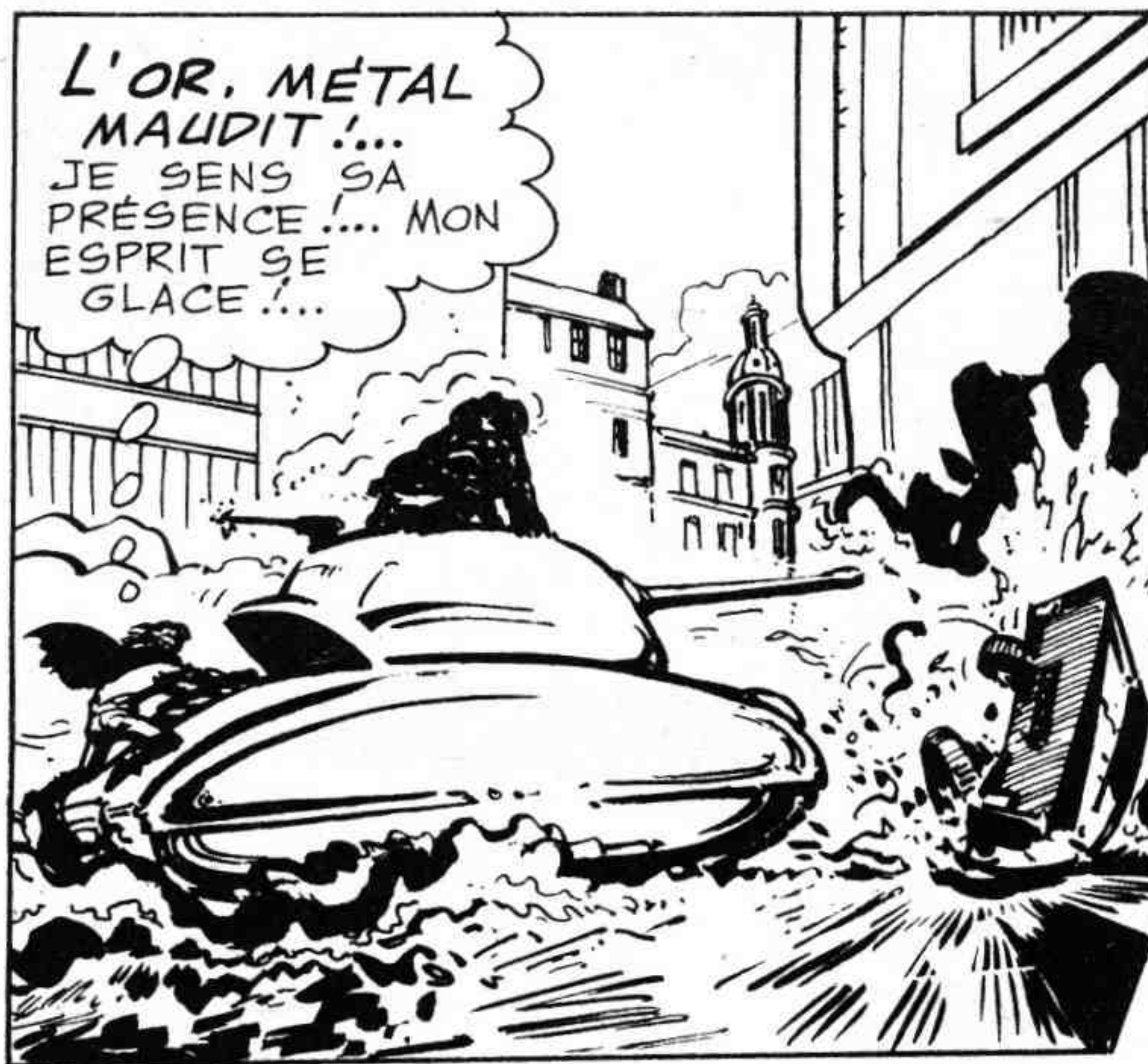
OMBRES
DE
KALIZAR !











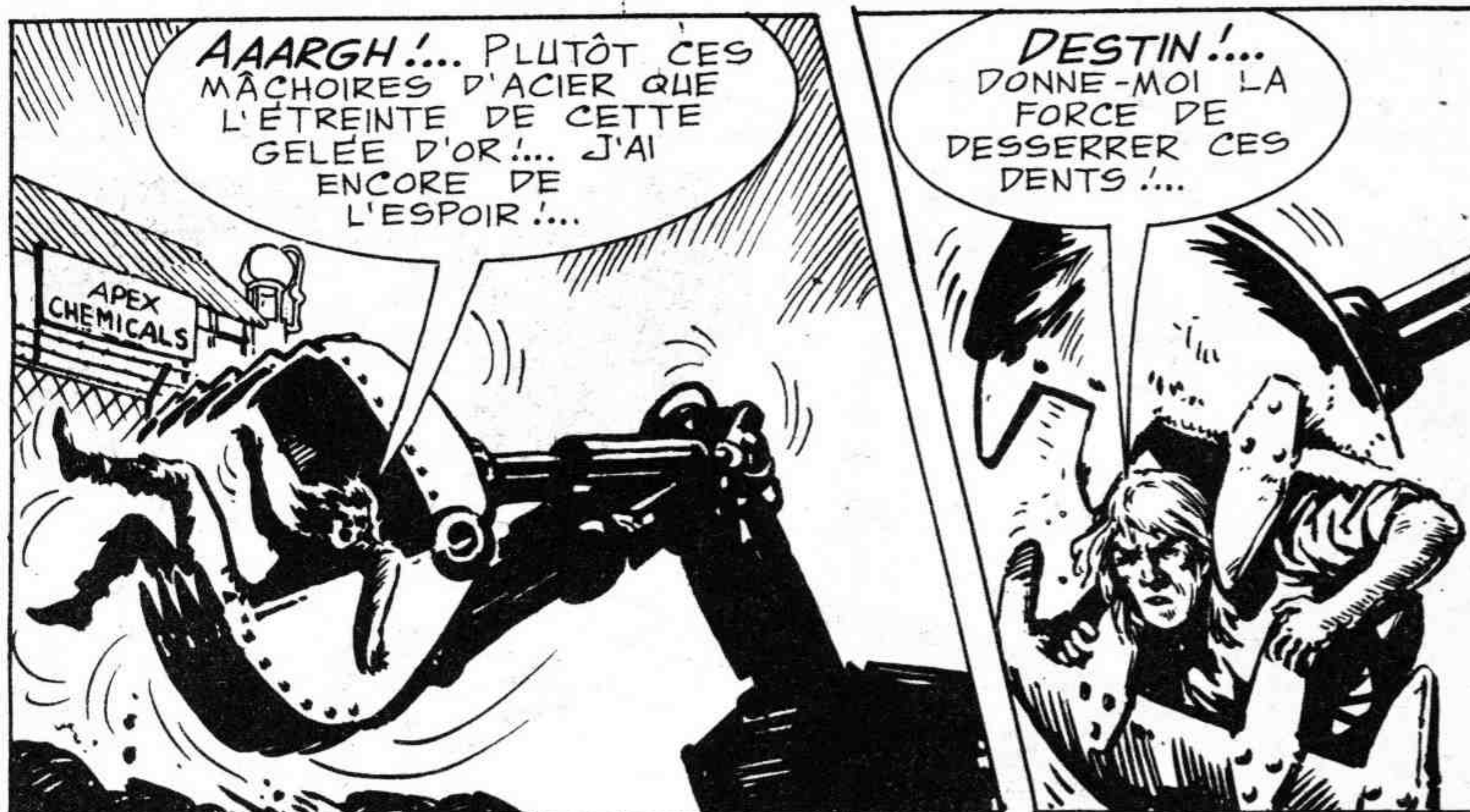
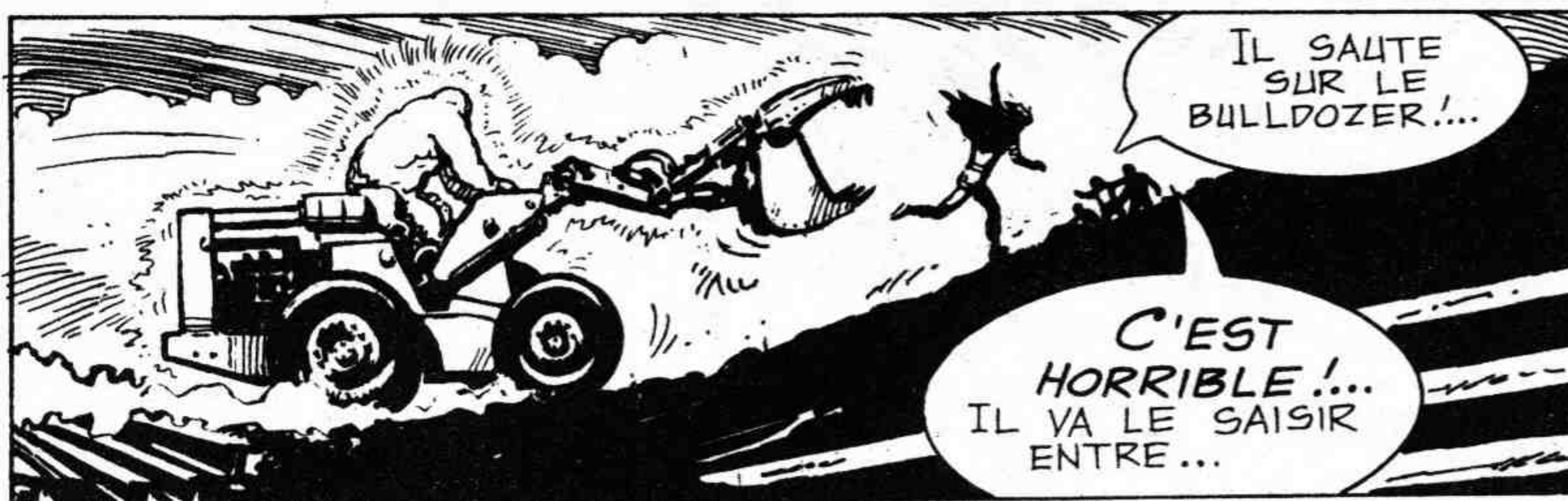


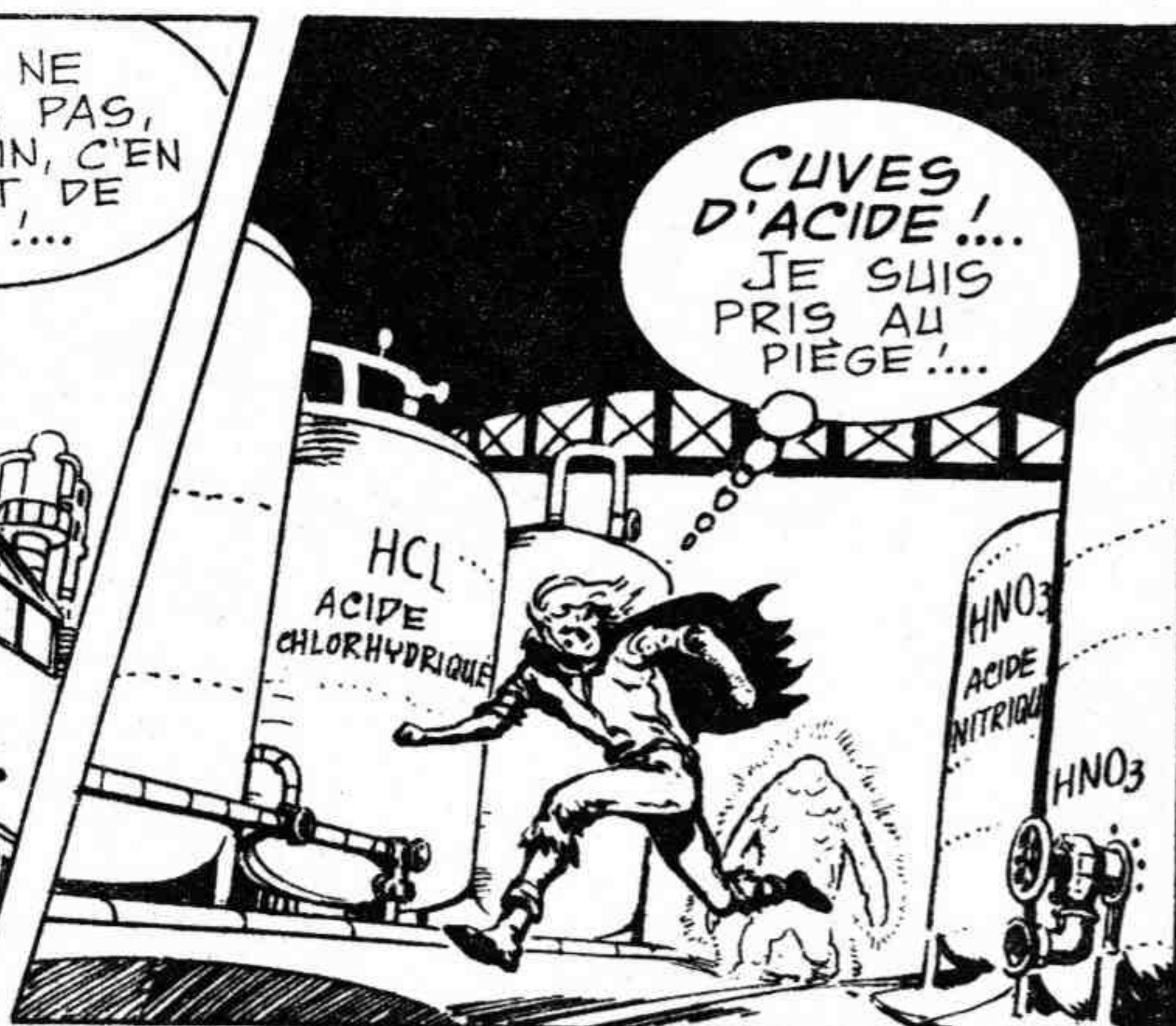
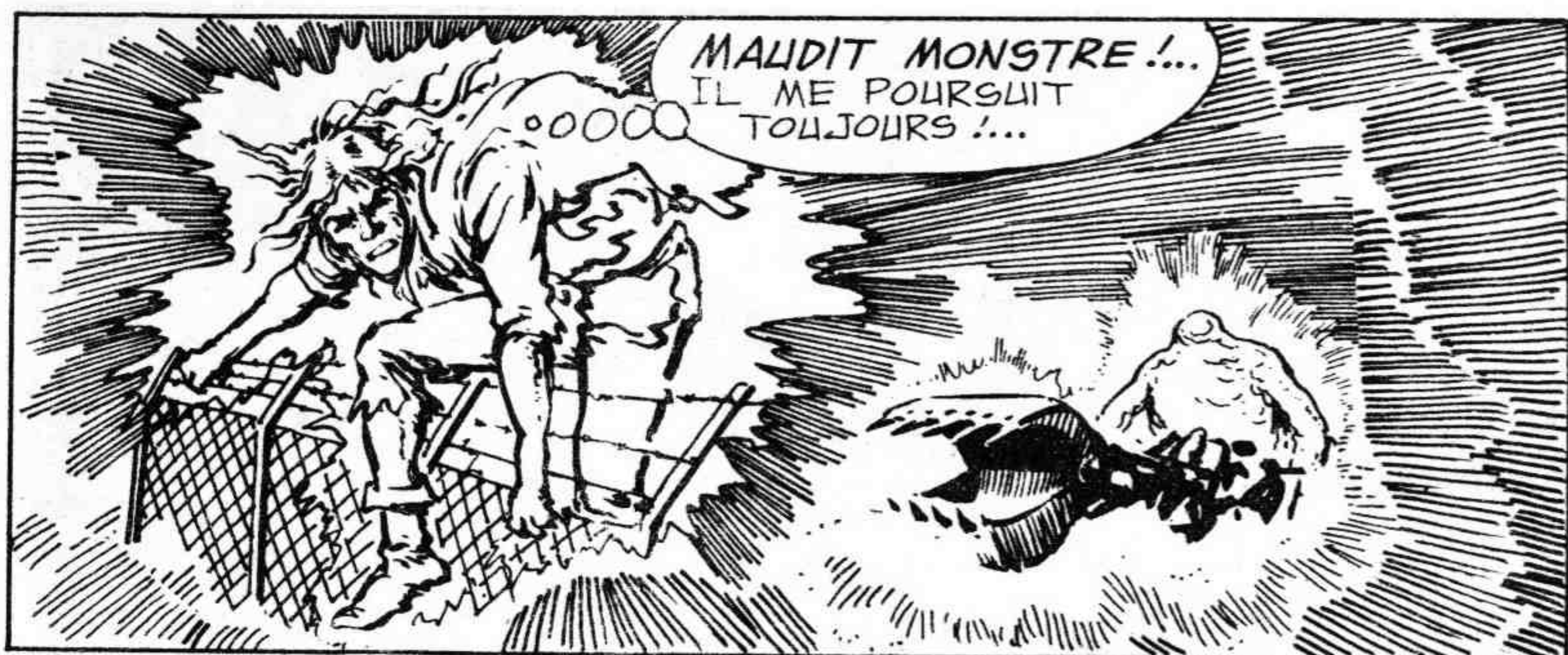
















A PEINE ADAM
ETERNO ATTEIGNAIT-IL
LES COUCHES ÉLEVÉES
DE L'ATMOSPHÈRE...

DEJÀ ?
TU NE ME
LAISSES GUÈRE
DE RÉPIT,
DESTIN !...

LA FRANCE !...
MOUSQUETAIRES DU
ROI ET GARDES DU
CARDINAL !... ÉPOQUE
DE DURES RIVALITÉS
ET DE SOMBRES
INTRIGUES !...

L'ACIER, DÉJÀ, LANCE DES
ÉCLAIRS !... LES GARDES-DU-
CORPS DE RICHELIEU NE
SYMPATHISENT GUÈRE AVEC
LES MOUSQUETAIRES
DE LOUIS XIII !...

ÉCARTE-
TOI, MANANT !...
LA PROCHAINE FOIS,
CE N'EST PAS TA CAPE QUE
JE DÉCOUPERAI
EN LANIÈRES,
MAIS TA
PEAU !...

PAR MITHRA !...
ADAM ETERNO
SE MOQUE
BIEN DE
TOI !...



EN S'EXTERMINANT LES UNS LES AUTRES, LES GARDES DU CARDINAL ET LES MOUSQUETAIRES DU ROI NE S'EN HAÏRONT QUE PLUS... EXCELLENT POUR MES MAÎTRES, QUI VEULENT RENVERSER À LA FOIS, RICHELIEU ET LOUIS XIII !

DISPERSEZ-VOUS !... ET À TERRE !... UNE GRENADE !!

MA FOI...!



Et...

PAL SAMBLEU ! IL EST FOU !... IL VA SE FAIRE DÉCHIQUETER !!



FOU... MAIS DIABLEMENT BRAVE !...

AOUGH !

49.23











ENFIN...























LA ROUTE DE L'OUEST



C'EST LA ROUTE VERS LES TERRES
NOUVELLES PAR LES PLUS PRODI-
GIEUX DES AVENTURIERS DE
TOUS LES TEMPS.

LA ROUTE DE L'OUEST

C'EST L'HISTOIRE VÉCUE DE CES
PIONNIERS, DE CES HÉROS CÉLÈ-
BRES OU OBSCURS QUI ONT ÉCRIT
L'UNE DES PLUS FULGURANTES
FRESQUES DE L'HISTOIRE AMÉ-
RICAINNE.

LA ROUTE DE L'OUEST?
UNE FANTASTIQUE ÉPOPEE !!!



MOI JOURNAL

LA ROUTE DE L'OUEST

MENSUEL
EN VENTE PARTOUT

ILS SONT REVENUS!

OUI,

KLIP^{et} KLOP

LES DEUX JEUNES SUPER-ATHLÈTES QUI PULVÉRISENT EN SE JOUANT TOUS LES RECORDS, SONT DE RETOUR DANS



AKIM

EN EFFET, À LA DEMANDE DE NOMBREUX LECTEURS, NOUS REPUBLIONS LES ÉPOUSTOUFLANTES AVENTURES DE CES DEUX IRRÉSISTIBLES HÉROS!



AKIM?
COMME ÇA!

AKIM,
CHAMPION!



PARAÎT LE 1^{er} ET LE 15 DE CHAQUE MOIS

Directrice de publication: Bernadette Ratier. - Comité de direction: B. Ratier, B. Faure, M. Challet.
Loi n. 49956 du 16 juillet 1949 sur les publications destinées à la jeunesse.

Aut. lég. n. 1341 du 27-4-46. Dép. lég. 5 Janvier 1983

Imprimé en Italie par Intergrafica via Roma, 115 - Pioltello - Milan - Distributeur M.L.P.

N. CPPP: 54271